

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №23 «Улыбка» комбинированного вида»

Сюжетные занятия для детей дошкольного возраста

Составитель:
Кириллова Анна Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Минусинск, 2021

«Конкурс танца»

Задачи. Учить импровизировать под музыку. Содействовать развитию танцевальности, музыкальности и координаций движений, чувства ритма.

Ход урока

1 Дети входят под музыку в зал.

Педагог их приветствует словами: «Девизом сегодняшнего праздника будет «Танцуй веселей с нами скорей» Конкурс-соревнование — итог года. Выбираем лучший танец, лучших танцоров.

Конкурс «Разминка». Определяются те, кто лучше умеет повторить за руководителем движения. Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку — импровизация под песню «Макарена» (или любую другую).

2 Конкурс на лучшее исполнение танца. Танцы «Кузнечик», «Утята», «Галопшестерками», «Каравай».

3 Конкурс «Повтори за мной». Танец «Если весело живется!».

4 Конкурс на лучшее танцевальное движение. Импровизация «Я танцую».

5 Веселый конкурс. Танец «Лавота». Победителем считается тот, кто выполнит все задания и не расцепит рук..

6 Подведение итогов. Определение и награждение победителей медалями: «Лучший танцор», «Веселый танцор», «Внимательный танцор», «Талантливый танцор» и т.д.

«Поход в зоопарк»

Задачи. Способствовать развитию творческих способностей, выдумки, фантазии. Содействовать развитию прыгучести, ловкости, координации движений, ориентировки в пространстве.

Ход урока

1 Дети входят под песню о зоопарке (М.Гусев). Педагог говорит ребятам, что сегодня у них необычное занятие — поход в зоопарк. Все строятся в колонну и идут дружно, не отставая.

Игра «Иголка — нитка»

2 В клетках зоопарка сидят разные звери.

Комплекс игропластики:

«медведь» — ходьба на внешнем и внутреннем своде стопы;

«пантера» — мягкий шаг;

«цапля» — ходьба с высоким подниманием колена;

«орлы» — повороты головы;

«кошечка» — «котенок выгибает спину» (тянется); «котенок сердится»;

«котенок пьет молоко»; «котенок спит» (лежа на боку и мурлычет);

«змея» — упор лежа на бедрах, поворот головы налево—направо

(змея шипит); «собачка» — упор стоя согнувшись; виляет «хвостиком»

— таз влево—вправо; «лев» — лежит и греется на солнышке.

«Путешествие в Морское царство»

Задачи. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. Содействовать развитию воображения и творческих способностей.

Ход урока

Дети организованно входят под песню «Синяя вода» (Шаинский, Ю. Энтин). Для того чтобы добраться до моря, они должны преодолеть несколько препятствий: речку, яму, гору, болото, обмануть Водяного и пройти испытания:

1. «Речка» — переход по скамейкам; «яма» — прыжок в длину с места или перешагивание со скамейки на скамейку (с помощью педагога);

«гора» — лазание по наклонной скамейке; «болото» — прыжки по «кочкам» (кружочкам).

2 Игра «Водяной» (звучит «Песня Водяного»; М. Дунаевский).

3 Испытания заключаются в выполнении комплекса упражнений игропластики на морскую тематику.

Упражнение на дыхание «Парус»:

И. П. — основная стойка.

1 — обычный вдох.

2—4 — продолжительный выдох через рот («ветер надувает парус»).

Упражнение «Волны шипят»:

И. П. — сед на пятках, руки внизу.

1—2 — волнообразные движения руками вперед — вверх, обычный вдох.

3—4 — волнообразные движения руками вниз, выдох через рот со звуком «ш-ш-ш».

Тоже, увеличивая амплитуду движений, вставая на колени.

Упражнение для укрепления мышц спины «Морская звезда»:

И.П.— лежа на животе, руки вверх.

1— прогибаясь, поднять голову, верхнюю часть туловища, руки, ноги.

2 — руки и ноги развести в стороны.

3 — руки и ноги соединить вместе.

4 - И. П.

Упражнение «Плавание брассом»:

И. П. — лежа на животе, руки вверх.

1 — прогнувшись, поднять голову, верхнюю часть туловища, руки.

2—7 — движения руками, имитируя «брасс».

8 - И. П.

Упражнение для укрепления мышц живота «Кальмар»:

И. П. — сидя, руки в упоре сзади.

1 — согнуть ноги вперед, не касаясь стопами пола.

2— разогнуть ноги в стороны — вверх.

3 — соединить ноги вместе.

4 - И. П.

Упражнение «Медуза»:

И. П. — лежа на спине, ноги врозь, руки вверх в стороны.

1 — группировка лежа (когда шторм, медузы сжимаются в комочек и опускаются на дно).

2—3 — держать.

4 — И. П. (когда шторм прекращается, медузы всплывают на поверхность).

Упражнение на развитие гибкости «Альбатрос»:

И. П. — сидя, ноги врозь, руки в стороны.

1—2 — наклон вперед до касания грудью пола.

3—6 — держать.

7-8 - И. П.

Упражнения на расслабление «Я на солнышке лежу»:

И. П. — лежа на животе с опорой на предплечья.

1 — согнуть правую ногу назад.

2 — разгибая правую, одновременно согнуть левую ногу.

3—4 — то же с другой ноги.

4 Дети прошли все испытания и вышли к морю. Царь Нептун встретил их и предложил сыграть в свою любимую игру «Море волнуется» (выбирается водящий Нептун).

5 Нептун хочет узнать побольше о земле, кто там живет (животные, птицы, звери).

Упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Муренка».

6 Путешествие было интересным, и в заключение дружный танец «Галоп шестерками».

7 Затем «купание» — дети изображают игры на воде (под музыку). Вдоволь накупавшись, дети выходят из воды и ложатся на прогретый солнцем песок пляжа. Закрывают глаза от яркого солнца. Раскидывают в приятной лени руки и ноги. Отдыхают, подводят итог путешествия и отправляются под музыку домой.

«Веселый экспресс»

Задачи. Научить детей различать динамические оттенки «громко — тихо». Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.

Ход урока

Дети входят под песню «Голубой вагон (В. Шаинский, А. Тимофеевский). Все ребята готовятся к путешествию — берут с собой в дорогу улыбку, шутку, здоровый смех и прекрасное настроение, и конечно — маршрутную карту. Дети встают «вагончиками» по четыре человека в колонну, руки кладут на плечи друг другу. Руководитель идет впереди — «паровоз» и с речитативом двигается в различных направлениях, ведя за собой «вагончики».

Чук-чук-чук! Чук-чук-чук!

Паровоз — наш лучший друг.

Он промчит нас по лесам,

По оврагам и горам.

Крепко за руки держись,

От друзей не оторвись.

Машинист, вперед гляди,

Путь веселый впереди.

1 Станция первая — «Спортивная». Дети выполняют общеразвивающие упражнения под речитатив:

Ну-ка, дружно стройся в ряд!

Вызываем всех ребят:

Из вагонов выходите,

Силу, ловкость покажите.

Проводится построение в короткие шеренги («вагончиками»).

Дети, стройтесь по порядку

На активную зарядку.

Левая, правая,

Бегая, плавая,

Мы растем смелыми,

На солнце загорелыми.

На носочки поднимайтесь,

Руки к солнцу. Улыбайтесь!

Подтянулись, наклонились

И обратно возвратились.
Повернулись вправо дружно,
Влево тоже делать нужно.
Делай раз и делай два.
Не кружись ты, голова!
Повороты продолжай
И ладошки раскрывай.
А теперь наклон вперед
Выполняет наш народ.
Поднимай колено выше —
На прогулку цапля вышла.
А теперь еще задание —
Начинаем приседание.
Приседать мы не устанем,
Сядем — встанем, сядем — встанем.
Проведем еще игру:
Все присядем — скажем: «У!»
Быстро встанем — скажем: «А!»
По вагонам нам пора.

2 Станция вторая — «Певучая нотка». Ходьба с речитативом:
Отправляемся в дорогу.
Дружно зашагали в ногу.
Вы, ребята, не зевайте,
Песню вместе запевайте.
Дети поют любую знакомую песню. (Можно использовать
аудиокассеты, включающие версииКАРАОКЕ.)

3 Станция третья — «Сказочная». Выполняется упражнение «На
крутом бережку».

4 Станция четвертая — «Давайте-ка поиграем».
Посмотри, какие дети!
Дети лучше всех на свете.
Надо вам, ребята, знать,
Что мы будем сейчас играть!
Проводится игра «Тихо — громко». Дети строят несколько кругов
«вагончиками».

5 Станция пятая — «Танцевальная». Ритмический танец! «Если
весело живется» (можно другой знакомый танец).

6 Станция шестая — «Загадочная». «Ромашка» с загадками. На
лепестках написаны загадки. Соревнуются дети «вагончиками».

Подведение итогов занятия, определение лучших «вагончиков».
Выход под песню.

«В гости к Чебурашке»

Задачи. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.

Ход урока

1 Дети входят в зал под песню «В мире много сказок» (В. Шаинский, Ю.Энтин). Педагог встречает их словами: «Сегодня мы отправляемся путешествовать в мир сказки, в гости к Чебурашке. Жители государства сказочного, волшебного и загадочного, веселого, говорливого, забавного и счастливого приветствуют дружно нас и в гости ждут — сейчас!»

«Сказочный лес» — дети идут в обход по залу, выполняя различные движения: «проходят речку (ходьба по скамейке), болото (прыжки), пещеру» (переползания), «переплывают озеро» (имитация движений руками «брасс», «кроль»).

2 «Сказочная зарядка». Для того чтобы набраться сил, дети выполняют комплекс зарядки.

Упражнение «Перестроение»:

Слушай, сказочный народ,

Собираемся на сход.

Поскорее в строй (круг) вставайте

И зарядку начинайте!

Упражнение «Потягивание»:

Потягушка, потянись

Поскорей, скорей проснись!

День настал давным-давно,

Он стучит в твое окно.

Упражнение «Наклоны»:

Буратино потянулся,

Раз прогнулся, два нагнулся,

Зашагал и по порядку

Начал делать он зарядку.

Упражнение «Царя Гороха», или упражнения мышц шеи и туловища:

Давным-давно жил царь Горох

И делал каждый день зарядку.

Он головой крутил-вертел

И танцевал вприсядку.

Плечами уши доставал
И сильно прогибался,
Он руки к небу поднимал,
За солнышко хватался.

Упражнение «Дровосек»:
Чтобы лучше мне шагать,
Сделаю зарядку:
Помахая топором
Я для вас, ребятки,
Ноги в стороны поставлю,
Вниз и вверх махну руками.

Упражнение «Выпады»:
Иван-Царевич, вот герой!
Смело он вступает в бой,
Волшебным он взмахнет мечом,
И Змей-Горыныч нипочем.
Сделал выпад раз и два —
Отлетела голова.
Еще выпад три-четыре —
Отлетели остальные.

Упражнение «Прыжки»:
Вот лягушка на дорожке —
У нее озябли ножки. Чтобы ей помочь быстрее,
Мы попрыгаем за ней.
Будем вместе с ней играть,
Чтобы ей царевной стать.

Упражнение «Потопаем»:
Шел король по лесу, по лесу,
Нашел себе принцессу, принцессу.
Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем,
Еще разок попрыгаем, попрыгаем
И ручками похлопаем, похлопаем,
И ножками потопаем, потопаем.

3 Танец «Мы пойдем сначала вправо» Дети отправляются в путь.

4 Акробатические упражнения. Проходя дремучий лес, ребята встретили ежика.

5 Звучит песня Бабы-Яги (на слова В. Александрова — кассета «Песни Лукоморья»). Педагог читает письмо от Бабы-Яги, в котором говорится, Баба-Яга превратила всех детей в ежиков.

Игра «Совушка».

6 Расколдовать детей поможет сказочный герой Чебурашка.

Мы станцуем и споем,

А потом домой пойдём.

Упражнение танцевально-ритмической гимнастики «Чебурашка».

7 Ходьба с песней. Подведение итогов занятия. Организованный выход из зала.