**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №23 «Улыбка» комбинированного вида»**

**Подборка речевых игр по лексическим темам**

 **Составитель:**

 **Плотникова С.К.**

 **учитель-логопед**

**высшей кв. категории**

**Минусинск, 2017**

**ВРЕМЕНА ГОДА**

**Игры, формирующие связь слов.**

*1 Подбор нескольких названий действий к названию предмета*

Листья (что делают?) – падают, шелестят, летят, краснеют, сохнут.

Ветер (что делает?) – дует, воет, срывает, свищет, уносит, кружит.

Облака (что делают?) – плывут, закрывают, проносятся, белеют.

*2 Подбор максимального количества слов к названию действий*

Дует (кто? что?) – ветер, человек, ребенок.

Дует (как?) – легко, шумно - тихо, слабо - сильно, порывисто, резко.

Светит (кто? что?) – солнце, звезда, луна, лампа, человек.

Светит (как?) – сильно – слабо, ярко – тускло, блекло, высоко – низко.

*3 Добавление одного общего слов к двум словам*

Дождь, снег (что делают?). Листья, трава (что делают?).

Снег, лед (какие?). Дует, свистит (что?). Льется, журчит (что?).

Облака, снег (какие?). Легкое, пушистое (что?).

*4 Подбор максимального количества слов, отвечающих на вопросы «Какаой?», «Какая?», «Какое?», «Какие?».*

Солнце (какое?): теплое, яркое, золотое, жаркое, круглое, большое.

Аналогично: ветер, небо, тучи, погода, листья, снег, птицы и другое.

*5 Добавление слова, обозначающего признак предмета.*

Дует (какой?) ветер. Пригревает (какое?) солнце. Ветер гонит (какие?) тучи.

(Какие?) снежинки порхают в воздухе.

*6 Дополни предложение словами.*

Осенью улетают на юг… Кружатся и тихо падают на землю … Тучи заволокли … Часто моросит мелкий … Реки и озера покрылись толстым, крепким …

*7 Завершение предложения.*

Птицы улетают на юг (когда?)…, а прилетают … (осенью, весной, зимой, лет ом).

Поднялся сильный ветер, стало… . Пошел снег, стало… (морозно, ветрено, снежно).

Солнце скрылось за тучами, стало… . Наступила зима, стало… . Выглянуло солнышко, стало… (ясно, пасмурно, сыро, сухо).

*8 Исправление ошибочности суждения.*

Снежинка легкая, а сосулька большая. Почка маленькая, а лист тонкий.

Лед твердый, а снег белый. Зима холодная, а лето веселое.

*9 Составление предложений с парой слов.*

Снег – земля. Снеговик – двор. Снежинка – варежка. Мороз – щеки. Узоры – стекла. Ветер – листья. Ветки – почки. Облака – небо. Подснежник – сугроб.

*10 Объяснение жизненного явления.*

(Мороз, листопад, ветер, таяние снега, прилет птиц) по образцу.

«Дождь поливает и питает растения. Это хорошо. Под дождем можно промокнуть и заболеть. Это плохо».

**Игры, развивающие лексическую системность, семантические поля по теме «Времена года».**

*1 «Назови другим словом».*

Речевой материал: - пасмурное небо (хмурое); - пестрые листья (разноцветные); - солнечная погода (ясная); - сырая земля (мокрая).

2 «Придумай предложение».

*Содержание.* Взрослый называет слово и просит подобрать к нему слово – «неприятель», а потом придумать предложение с союзом **а**, в котором будут оба антонима. Даем образец: «Ранняя». Слово – неприятель – «поздняя» (осень). Предложение: «Ранняя осень вначале, а поздняя в конце».

*3 «Скажи наоборот».*

*Оборудование: мяч. Речевой материал:*

*Существительные:* зима - ..; весна - ..; холод -…; листопад - … .

*Глаголы:* замерзает -..; улетают - …; прячутся - …; спят - …; греет - … .

*Прилагательные:* ранняя - …; холодная - …; ясная - …; южный - …; сухая - …;

сильный - … ; зимний - …; осенний - …; высокое - …; слабый - …

*Наречия:* поздно - …; тепло - …; сильно - …; сухо - …; пасмурно - … *.*

*4 «Закончи предложение».*

*Речевой материал:*

- весной погода становится теплее, а осенью … .

- зимой погода морозная, а летом … ; - ранней осенью тепло, а поздней …;

- ранней осенью деревья покрыты разноцветной листвой, а поздней осенью …; - ранней осенью идет дождь, а поздней …;

- ранней осенью день длинный, а поздней …

*5 «Бывает – не бывает».*

*Содержание*: взрослый произносит предложение, заключающее в себе ошибку. Нужно определить, какое слово в предложении используется неверно, и заменить его словом с противоположным значением.

*Речевой материал:*

- *весной* грачи улетают в теплые края;

- за ночь снегу намело, и улица почернела;

- осенью выпадает последний снег;

- весной на ветках исчезают зеленые листочки.

*6 «Пара к паре».*

*Речевой материал:* слабый мороз – сильная жара; теплая зима – холодное лето; светлые дни – темные ночи; грустная осень – веселая весна;короткие дни – длинные ночи; слабые заморозки – сильные оттепели.

*7 «Два из трех».*

*Содержание.* Взрослый называет три слова и просит ребенка выбрать из них два слова – «неприятеля».

*Речевой материал:*

- весна, осень, год; зима, лето, год; светло, ярко, темно; старые, грязные, новые; белеет, чернеет, блестит; мороз, темнота, жара.

*8 «Свободные ассоциации».*

*Содержание.* Взрослый дает инструкции: «Я буду называть слово, а ты в ответ назови другое, которое вспомнишь».

Предлагаются слова разных частей речи. Ребенку задается вопрос: «Подумай, почему тебе вспомнилось именно это слово?».

*9 «Подбери пару».*

*Оборудование.* Парные предметные картинки: зима – лето, весна – осень, дождь – снег; листопад - снегопад, мороз – жара (солнце).

«Мы будем находить картинки по парам, подбирая слова – неприятели». Можно по считалке: «1, 2, 3, 4, 5 «неприятелей» искать станем вмести мы с тобой. Первый – ты, мы - за тобой».

**Игры, формирующие представление о существительных, конкретных признаках.**

*1 «Сравни и разложи».*

«Разложи картинки в порядке увеличения по степени выраженности признака».

 От зимы к весне: снеговик, лужа, набухшие почки, трава, цветы.

 Осень: засыхающий цветок, листопад, дождь – лужа, первый снег, лед.

 Зима: снежинки, сугробы, мороз ( узоры на окнах, лед на водоемах).

 Весна: сосулька, лужа, подснежник, набухшие почки.

*2 «Слово напомнит картинку».*

Показываем детям картинки и называем их словами, обозначающими признак изображенного предмета. Затем просим детей объяснить, почему была показана одна картинка, а названо другое слово. Картинку получает тот ребенок, который вспомнил слово, названное при показе картинки.

Снег – белый, солнце – круглое, дождь – теплый, ветер – холодный, небо – ясное, облако – легкое, лист – разноцветный.

*3 «О картинке я вам расскажу».*

*Цель:* уточнение представлений детей о внешнем виде предметов, явлений.

 Детям дается описание предмета или явления, отгадавший получает картинку. Выигрывает, набравший большее количество картинок. Описание картинок дается следующим образом. Это …

- белая, круглая, искристая (снежинка);

- длинная, тонкая, треугольная, блестящая (сосулька):

- дождливая , золотая, урожайная (осень);

- долгожданная, теплая, звенящая (весна).

*4 «О картинке я вам расскажу» (вариант № 2).*

*Цель.* Уточнение представлений о действиях предметов.

Это…

- падает, летает, тает (снежинка); - висит, блестит, капает (*сосулька*);

- засыпает, укрывает, падает (снег).

*5 «Дополни ряд».*

*Оборудование. 2 – 3* предмета (картинки) по теме.

«Дополни ряд картинок про осень (зиму, весну, лето)».

*6 «Вспомни и назови».*

*Оборудование.* Мяч. *Содержание.* Дети и взрослый стоят в кругу. Взрослый дает задание: «1, 2, 3, приметы осени (зимы, весны) назови». Мяч передается по кругу. Договор: влево или вправо передаем мяч, помогаем друг другу или нет, если да, то вслух либо на ушко.

*7 «Потому что».*

*Содержание.* Ребенок заканчивает фразу, начатую взрослым, затем повторяет получившееся предложение целиком.

*Речевой материал.*

- Бабушка сварила варенье, потому что мы собрали урожай ( овощей, фруктов, цветов).

- Зимой темнеет рано, потому что (день становится короче, длиннее).

- Весной тает снег, потому что (солнце светит ярче, также, слабее).

- Осенью птицы улетают на юг, потому что (становится холоднее, теплее, жарче).

*8 «Назови главное».*

*Содержание.* Взрослый перечисляет признаки времени года. Ребенку нужно выбрать из ряда слов одно, обозначающее самый главный признак времени года.

*Речевой материал:*

*- осень*: дожди, слякоть, листопад, серое небо;

- *зима:* снег, гололед, оттепель, мороз;

- весна: лужи, грязь, оттепель, набухающие почки.

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**

*1 «Угадай, кто кричит?».*

*Оборудование:* 3-5 игрушек или картинок разных животных. Показывая картинку животного, взрослый подает голос, подражая крику этого животного. Далее просим ребенка закрыть глаза и угадать, кто из животных кричит.

*2 «Громко – тихо».*

*Оборудование:* бубен.

Объяснить ребенку, что если он услышит громкое звучание бубна, то нужно хлопать в ладоши, а если тихое – топаем ножками.

*3 «Солнышко – дождик».*

*Оборудование:* бубен.

Объяснить ребенку, что вы будете бить в бубен, когда «идет дождь». Услышав громкое звучание бубна, нужно « спрятаться» от дождя, присесть, подняв руки над головой в форме крыши домика.

*4 «Кто идет?».*

*Оборудование:* бубен или барабан.

Объясняем детям, что когда вы будете бить в бубен (барабан) медленно, они должны идти медленно, как черепаха, а когда быстро – двигаться быстро, как заяц.

*5 «Угадай, близко или далеко поезд?».*

Показываем детям картинки с изображением поезда. Крупное изображение – поезд близко, маленькое – далеко. Погудите громко – ребенку нужно указать на картинку, где поезд далеко.

*6 «Что звучит?».*

*Оборудование:* «шумовые» баночки – баночки, наполненные разными предметами, издающими различные звуки: бусинки, пуговицы, крупы .

Просим детей определить, звук какой «шумовой» баночки они слышали.

*7 «Угадай, на чем играю?».*

Бубен, барабан, металлофон, гармошка и другие звучащие игрушки.

*8 «Колокольчик».*

Дети в кругу. Один ребенок – водящий в центре круга. Незаметно для водящего воспитатель дает колокольчик кому - нибудь из детей. Водящий отгадывает и показывает, за спиной какого ребенка звенел колокольчик.

*9 «Кто тебя позвал?».*

Водящий стоит спиной к детям. Дети по очереди окликают его по имени. Ребенок определяет, кто его позвал. Потом играют также, только окликают: «Ау!».

*10 «Три медведя».*

Воспитатель выставляет картинки трех медведей: большого, среднего и маленького. Затем читают сказку, произнося соответствующим голосом реплики медведей. Затем взрослый произносит любую фразу, а дети отгадывают, какой медведь это сказал.

*11 «Сделай, как я».*

Воспитатель хлопает или отстукивает ритм, а дети должны его повторить.

*12 «Жмурки».*

*13 «Что я делала?».*

Педагог демонстрирует, какие звуки слышны, если он: рвет, режет или мнет бумагу, стучит друг об друга камешками, ложками или стучит ложкой по столу, стакану, либо переливает воду из стакана в стакан.

*14 «Том – дом – ком».*

*Оборудование:* картинка, на которой изображено: дом, снежный ком, мальчик Том.

 Взрослый рассказывает, что изображено на картинке, затем просит:

1 Покажи, где Том, где ком, где дом.

2 Повтори за мной в том же порядке: Том – дом – ком, а теперь вот так: ком – Том – дом; дом – ком – Том и т. д. ( Если ребенок не справляется, то можно называть слова, показывая картинки.)

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВЫСОТЫ И ТЕМБРА ГОЛОСА**

*1 «Колобок»*

Помнишь ли ты, как называется эта сказка? Посмотри на картинку и назови сказочных героев.

Угадай, кто это говорит. (Взрослый говорит за зайца, медведя и лису разными голосами.)

А теперь ты сам превратись в зайца, медведя и лису и скажи: «Колобок, колобок, я тебя съем!» разными голосами.

*2 «Теремок».*

Посмотрите на картинку. Вы, конечно, узнали, какая это сказка? Все герои сказки говорят разными голосами. ( Педагог изображает мышку, лягушку, зайца, лису, волка и медведя.)

Угадай, кто это говорит? ( Педагог по очереди изображает героев сказки, а дети угадывают.)

Теперь ты загадай мне, а я буду отгадывать! (Дети по очереди изображают всех героев сказки.)

*3 «Кто кричит?».*

*Оборудование:* картинка с изображением домашних животных с детенышами.

 Педагог показывает картинку детям и говорит: «На полянке играют животные-мамы со своими детенышами (называет всех.) Мама-коза кричит вот так: «Ме-ме-ме» (взрослый произносит низким голосом.), а маленький козленок кричит так: «Ме-ме-ме» (взрослый произносит высоким голосом.) Так взрослый изображает всех зверей.

1. Угадай, кто кричит – мама или детеныш? (Взрослый изображает то детенышей, то их мам, а ребенок называет или показывает картинку.)
2. Теперь ты загадай мне, как кричит животное или детеныш, а я буду отгадывать.

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА**

*1 «Раз, два, три, за мною повтори».*

*Оборудование:* картинка с изображением поющей девочки, певца, воющего волка, медведя и пищащей мышки.

Посмотри на картинку. Девочка поет: «А-а-а», волк воет: «У-у-у», мышка пищит: «И-и-и», певец поет: «О-о-о», медведь ревет: «Ы-ы-ы».

Угадай, кто это? (Взрослый произносит эти звуки, а ребенок угадывает.)

Изобрази всех, кто нарисован на картинке.

Угадай, кто пел свою песенку сначала, а кто потом. (Взрослый произносит по два вида звуков.) Например: «А-а-а-а; и-и-и-и».)

*2 «Лягушкина семейка».*

*Оборудование:* картинка с изображением трех лягушек.

Взрослый ква-ква-ква. картинку и рассказывает о том, что на болоте жили лягушки: лягушка-папа, лягушка-мама и маленький лягушонок.

Лягушка-папа квакает вот так: ква-ква.

Лягушка-мама квакает вот так: ква-ква-ква.

А лягушонок пел песенки вот так: ква-ква, ква-ква-ква.

1. Угадай, кто квакает: папа, мама или лягушонок? ( Взрослый изображает лягушку-маму, лягушонка и лягушку-папу.)
2. А теперь ты сам поквакай: как лягушка-папа, как лягушка-мама, как лягушонок.

**ИГРЫ, ПОМОГАЮЩИЕ РАСШИРИТЬ ОБЪЕМ СЛОВАРЯ**

**1 Демонстрация предметов (их изображений) с одновременным обследованием и называнием их качеств.**

**Цель.** Расширение объема словаря.

**Оборудование.** Предметы по изучаемой лексической теме**.**

**Содержание.** Взрослый предлагает детям рассмотреть предмет или его изображение, называя его и его признаки. При первичном ознакомлении с предметом лучше использовать натуральные объекты. «Это помидор. Какого он цвета, формы, какой по величине, на ощупь? По вкусу? По весу? По запаху? Дети обследуют предмет тактильно.

**2 Неожиданное появление живого существа или предмета.**

**(«Кто это? Что это?»)**

**Цель.**  Расширение объема словаря существительных.

**Оборудование.** Предметы по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** Взрослый организует демонстрацию объекта в ходе «сюрпризного момента». Неожиданно для детей появляются персонажи (игрушка, картинка животного). Детям задается вопрос: «Кто это? (Что это?)». При отсутствии правильного ответа взрослый знакомит детей или напоминает название.

**Неожиданное исчезновение живого существа или предмета («Кто исчез? Что исчезло?**

**Цель.** Расширение объема словаря существительных.

**Оборудование.** Предметы по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** Взрослый прячет предмет, побуждая детей с помощью вопроса «Кто исчез? Что исчезло?» правильно воспроизвести его название.

**Демонстрация действий предметов с их называнием.**

**Цель.** Расширение объема словаря глаголов, формирование представлений о предмете.

**Содержание.** Взрослый показывает действия, которые может совершить предмет (или можно совершить этим предметом), и называет такие действия.

**Действие ребенка с предметом с называнием этих действий.**

**Содержание.** Взрослый предлагает одному из детей взять предмет (например, игрушечный самолет) в руки и показать, что может делать этот предмет, что можно делать с ним.

**Вычленение качеств предмета в** **сопоставлении с противоположным.**

**Цель.** Расширить объем словаря прилагательных, формировать представление о предмете.

**Оборудование.** Два предмета (по теме) с противоположными признаками или отличающиеся строением, деталями: яблоко- лимон, чашка-стакан, стул-кресло.

**Содержание.** Взрослый с помощью инструкций и вопросов направляет обследование ребенком двух предметов с противоположными признаками. В результате делается вывод: «Яблоко сладкое – лимон кислый», «Стул твердый – кресло мягкое».

**Рассматривание предметов (их изображений) с отсутствующими частями.**

**Содержание**. Взрослый просит назвать, каких частей не хватает у предмета и поразмышлять о последствиях такого явления. Например: «Чего не хватает грузовику? (Кузова). Для чего нужен кузов? Сможет ли грузовик перевозить грузы без кузова?».

**Раскрашивание изображений предметов, называние их, их частей, признаков цвета.**

**Цель.** Расширение объема словаря наименованиями частей предметов, формирование представлений о предмете.

**Оборудование.** Контурное изображение предметов по теме, цветные карандаши.

**Содержание.** Детям предлагают раскрасить контур предметов, затем ответить на вопросы, например: «Какая часть цветка зеленого цвета (стебель, листья, шипы)? Какая часть цветка розового цвета? (лепестки)».

***Игра «Почта».***

**Цель.** Расширить объем словаря.

**Оборудование.**  «Почтовый ящик», конверты по количеству детей на занятии, предметные картинки по теме (например «Животные»), письма с заданиями, двойной комплект наклеек (медведь, белка, лиса, волк, заяц).

**Содержание.** Детям сообщают, что утром пришла почта, и каждый получит свой конверт с заданием. На конвертах и спинках стульчиков наклейки, обозначающие названия улиц (Медвежья, Беличья, Лисья). Почтальон выбирается из детей группы. Он достает конверт из ящика и называет улицу по изображению на конверте (улица Заячья) и отдает письмо по адресу.

***Игра «Волшебное дерево».***

**Оборудование.** Дерево из картона, картинки по теме.

**Содержание.** Перед игрой дети знакомятся с произведением К. Чуковского «Чудо – дерево». Взрослый объясняет, что на нашем «волшебном дереве» будут расти не только обувь, но и многие другие предметы. Перед детьми раскладываются картинки. Взрослый загадывает загадку, а ребенок, отгадавший ее, «вешает» эту картинку на «чудо – дерево».

***Игра******«Забытое слово».***

**Цель.** Расширение объема словаря, развитие слухового внимания.

**Оборудование.** Картинки по теме.

**Содержание.** Перед детьми 5-6 картинок. Взрослый перечисляет их, «забывая» при этом одно наименование. Затем спрашивает: «Я назвала все картинки?». Выигрывает тот, кто за всю игру назовет больше пропущенных слов. В дальнейшем роль ведущего переходит детям.

***Игра «Я собрал в огороде…»***

**Цель.** Расширение объема словаря, развитие слуховой памяти.

**Содержание.** Взрослый начинает игру, произнося предложение: «Ясобралвогороде…огурцы». Ребенок повторяет фразу и добавляет название своего овоща: «Я собрал на огороде огурцы и свеклу». В зависимости от темы меняется содержание: «Я собрал в саду…», «Я видел на улице…», «В лесу живет…», «На кухне есть…».

***Игра «Угадай по описанию».***

**Цель.** Расширение объема словаря, формирование представлений о предмете, развитие логического мышления.

**Оборудование.** Картинки по лексической теме.

**Содержание.** Перед детьми картинки по теме. Взрослый дает описание предмета, а ребенок называет нужную картинку.

***Игра с мячом «Ассоциации».***

**Цель.** Расширение объема словаря, развитие речевых ассоциаций, общей моторики.

**Оборудование.** Набор картинок по теме (или без картинок – по договоренности), мяч.

**Содержание.** Взрослый бросает мяч ребенку и называет конкретный признак предмета: «Красный». Ребенок ловит мяч, добавляя слово, обозначающее предмет, обладающий этим признаком (помидор), и возвращает мяч взрослому.

***Игра «Кто больше увидит?».***

**Цель.** Расширение объема словаря, развитие зрительного восприятия.

**Оборудование.** Заштрихованные, схематичные, наложенные друг на друга , перечеркнутые изображения предметов по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** Дети рассматривают картинки, называют их. Побеждает тот, кто больше узнает и назовет картинок.

***Игра «Лишнее слово».***

**Цели.** Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов.

**Содержание.** Взрослый называет слова, три из которых называют признак предмета, а четвертое слово – иной признак. Ребенок называет лишнее слово и объясняет почему.

**Речевой материал:**

- красный, зеленый, фиолетовый, круглый;

- пушистый, мягкий, громкий, гладкий;

- деревянный, новый, высокий, длинный.

***Игра «У кого какое?».***

**Цели.** Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи, логического мышления.

**Оборудование.** Пара картинок по теме, изображающие одинаковые по названию предметы.

**Содержание.** Взрослый и ребенок берут по картинке и по очереди рассказывают о своем предмете, точно называя его признаки.

*Взрослый.* На моей картинке рубашка. *Ребенок.* На моей картинке тоже рубашка.

*Взрослый.* У меня рубашка с длинным рукавом. Она для осени и для зимы.

*Ребенок*. У меня рубашка с кротким рукавом. Ее носят весной и летом. И так далее.

***Игра «Посылка». Цели те же.***

**Оборудование.** Коробки по количеству игроков.

**Содержание.** Каждый ребенок получает « посылку» (коробку с предметом или картинкой внутри). Первый игрок начинает описывать свой предмет, не показывая его. Предмет предъявляется после того, как будет отгадан.

**ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ**

**Игры на развитие движений и воображения**

***Игра «Разные настроения».***

**Оборудование:** пиктограммы разных эмоциональных состояний.

**Содержание.** Логопед показывает пиктограммы разных эмоциональных состояний и задает вопрос: «Какое лицо?».

***Игра «Облака».***

**Содержание.** Логопед читает стихотворение, а дети изображают облака в соответствии с текстом.

По небу плыли облака, а я на них смотрел,

И два похожих облачка найти я захотел.

Я долго всматривался высь и даже щурил глаз,

А что увидел я, то вам все расскажу сейчас.

Вот облачко веселое смеется надо мной:

- Зачем ты щуришь глазки так? Какой же ты смешной!

А вот другое облачко расстроилось всерьез:

Его от мамы ветерок вдруг далеко унес.

И каплями-дождинками расплакалось оно…

И стало грустно-грустно так, а вовсе не смешно.

И вдруг по небу грозное страшилище летит

И кулаком громадным сердито мне грозит.

Ох, испугался я, друзья, но ветер мне помог:

Так дунул, что страшилище пустилось наутек.

А маленькое облачко над озером плывет,

И удивленно облачко приоткрывает рот:

- Ой, кто там, в глади озера, пушистенький такой,

Такой мохнатый, мягонький? Летим, летим со мной!

Так очень долго я играл и вам хочу сказать,

Что два похожих облачка не смог я отыскать.

(Н. Екимова)

***Игра «Выбери девочку»***

**Оборудование:**  карточки с изображением испуганной, злой, грустной и веселой девочки.

**Содержание.** Дети выбирают из предложенных карточек то изображение девочки, которое наиболее подходит к тексту стихотворения А. Барто. После чтения каждого из стихотворений логопед задает вопрос.

 Зайку бросила хозяйка, под дождем остался зайка.

 Со скамейки слезть не мог, весь до ниточки промок.

Какая девочка бросила зайку?

 Идет бычок качается, вздыхает на ходу:

 - Ох, доска кончается, сейчас я упаду!

Какая девочка испугалась за бычка?

 Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу

 Все равно его не брошу, потому что онхороший.

Какая девочка пожалела мишку?

 Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко,

 Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости.

Какая девочка любит свою лошадку?

**Игры на формирование интонационной стороны речи**

***Игра «Какой мальчик говорит?».***

**Оборудование:** пиктограммы разных эмоциональных состояний.

**Содержание.** Логопед предлагает прослушать одну и ту же фразу, например: «Папа пришел», но произнесенную с разными эмоциональными оттенками в разнообразных ситуациях. Дети определяют, какой мальчик говорит, и показывают соответствующую пиктограмму.

Логопед. У Саши папа уехал в командировку, и мальчик очень скучал. Но вдруг раздался звонок в дверь, и он очень обрадовался: «Папа приехал!»

 К Саше в гости пришел товарищ. Ребята играли в машинки, рисовали. В комнате было все разбросано. Раздался звонок, и Саша испуганно сказал: «Папа приехал!».

 Саша был один дома. Он пропылесосил ковер, вымыл посуду, сделал уроки и не заметил, как пролетело время. Вдруг раздался звонок, и он с удивлением произнес: «Папа приехал».

***Игра «У меня есть кот».***

**Содержание.** Логопед рассказывает историю и просит произнести фразу «У меня есть кот» с нужной интонацией.

Логопед. У тебя есть дома кот. Когда он был один дома, то стащил со стола рыбу и съел ее. Ты злишься на кота и говоришь: «У меня есть кот».

 У тебя потерялся кот. Целую неделю ты скучал, но вот кто-то зацарапался в дверь и мяукнул. Ты открываешь дверь и радостно кричишь: «У меня есть кот».

 Твой кот заболел. Он лежит и не хочет с тобой играть. Тебе очень жаль кота, и ты говоришь грустно: «У меня есть кот».

 Ты давно мечтал о коте. В твой день рожденья ты просыпаешься и не веришь своим глазам. На ковре сидит пушистый кот. Ты удивленно говоришь: «У меня есть кот».

**Игры-драматизации на передачу эмоционального состояния**

***Игра «Пропала собака».***

**Содержание.** Один ребенок исполняет роль хозяина пропавшей собаки, а дети успокаивают его, каждый по-своему.

Логопед (*после драматизации спрашивает у ребенка, исполнявшего роль хозяина).* Что ты почувствовал, когда тебя успокаивали? Кто лучше всех тебя успокоил?

***Игра «Три медведя» (по сказке Л. Н. Толстого).***

**Содержание.** Дети разыгрывают эпизод, где описывается, как сердятся медведи, узнав о том, что кто-то пользовался их вещами.

 Обращается внимание на то, как по-разному выражают гнев медвежонок, медведица и медведь. Логопед, меняя громкость и тон голоса, произносит фразы из сказки, а дети определяют, кому принадлежит голос.

**ИГРЫ К МЕТОДИЧЕСКОМУ ПОСОБИЮ** **«СТРАНА «КУБИКУНИЯ»**

***Куб «Настроение».***

**Цель.** Развивать артикуляционную моторику, мимические мышцы лица; различать настроение людей по выражению лица; самостоятельно изображать на лице то иди иное настроение или чувство.

**Содержание:**

*Вариант 1.* Ребенок рассматривает грани куба, определяет настроение человека по картинке, а затем сам, смотря в зеркало на грани куба, изображает такое же.

*Вариант 2.* Дети по считалке вбирают того, кто будет вращать куб. Ребенок с закрытыми глазами вращает куб, останавливаясь на одной из граней, называет настроение. Все дети изображают его на лицах. В конце игры дети сами выбирают ребенка, который лучше всех изображал настроение.

***Куб «Звуковой».***

**Цель.** Развивать фонематический слух; выделять звук на фоне слова; придумывать слова на заданный звук; определять позицию звука в слове.

**Содержание.** Ребенок, выбранный по считалке, вращает куб, сам (или все вместе ) называет картинки, изображенные на грани куба. Далее ребенок (или все дети) определяет, где заданный звук «спрятался» (в начале, в середине, в конце слова). Педагог предлагает детям придумать еще слова с этим звуком. Для увеличения двигательной активности можно предложить детям найти из группы предметы или игрушки, в названии которых есть этот звук (или выбрать картинки из лото).

***Куб «Похожие слова».***

Цель**.** Развивать логическое мышление: анализ, синтез и сравнения; подбирать слова по смыслу, существенному признаку, назначению.

**Содержание.** Педагог читает стихотворение:

Есть сладкое слово – конфета, есть быстрое слово – ракета,

Есть слово с окошком – вагон, есть кислое слово – лимон.

А теперь и ты не зевай – слово к слову подбирай!

Далее куб передается под считалку. Ребенок, на котором остановилась считалка, вращает куб и выбирает грань, читает слово. Если дети не умеют читать, догадываются по картинке, либо читает педагог. Затем дети подбирают к данному слову-прилагательному слово-существительное по ассоциации. Например: «быстрые» слова – ракета, самолет, тигр, орел; «веселые» слова – праздник, клоун, подарок.

***Куб «Подбери словечко».***

**Цель.** Подбирать к данному существительному прилагательные; согласовывать в роде, числе и лице; закрепить названия времен года и их признаки.

**Содержание:**

*Вариант 1.* Ребенок, выбранный по считалке, вращает куб, называет выпавшие на грани куба времена года. Дети подбирают к существительному прилагательные.

*Вариант 2.* Детям предлагается придумать предложение про времена года.

***Куб «Предлоги».***

**Цель.** Использовать предлоги *на, под, в, за, к, около;* составлять с ними предложения.

**Содержание.** Дети передают по цепочке куб, произнося считалку:

Раз, два, три, четыре, пять, будешь кубик ты вращать!

Ребенок, на котором останавливается считалка, вращает куб с закрытыми глазами, выбирает грань, называет ее. Дети по очереди или по желанию придумывают предложения с этим «маленьким словечком» - предлогом. Педагог может задать тему, например: предложение про осень, в котором будет «маленькое словечко» НА.

***Куб «Выбери игру».***

**Цель.** Развивать фонематический слух, мелкую моторику, лексико-грамматический строй, связную речь.

**Содержание.** По считалке выбирается водящий. Ребенок закрывает глаза и вращает куб:

Раз, два, три, четыре, пять, буду кубик я вращать и игру выбирать!

Называет игру, символ которой изображен на выпавшей грани куба. Это может быть пальчиковая игра, игра на развитие фонематического слуха «Где спрятался звук?», на развитие звукового анализа «Выложи схему слова», на развитие просодической стороны речи «Повторяйка».

 Педагог может использовать куб и на индивидуальных занятиях, когда ребенок по своему желанию выбирает сторону и играет в ту игру, которую хочет.