**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №23 «Улыбка»**

**Рабочая программа**

**по коррекции и развитию познавательных**

**процессов у детей старшего дошкольного возраста с помощью**

**кинезиологических упражнений**

**«Гимнастика мозга»**

**Сроки реализации**

**с 11 сентября до 12 марта**

Специалист, реализующий программу

 Педагог-психолог

 Шулепова Валентина Викторовна

Минусинск, 2020 г.

**Пояснительная записка:**

**Актуальность:**

 Эффективное развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстро запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных прцессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая
работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве мозолистого тела. Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) можно развить через кинезиологические упражнения.
Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель.
Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, формируют пространственные представления, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.
Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики. Развивающие кинезиологические упражнения как нельзя лучше справляются с этими задачами, что подтверждается многолетним опытом. Данная программа оказывает благотворное
влияние не только на коррекцию обучения, но и в развитии интеллекта, улучшении состояния физического здоровья и социальной адаптации детей. Кинезиологические упражнения в программе влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данные упражнения позволяют выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей его мозга.

 **Методической основой**данной программы является методика обучения через движения «Гимнастика мозга» П. и Г.Деннисон; Севостьянова Е.О. Хочу всё знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 80 с. – (Программа развития); « Коррекционно- развивающая программа для детей средней группы» Шарохина В.Л..

**Направленность** программы коррекционно - развивающая.
**Уровень реализации:** дошкольное образование.

**Цель** программы развитие познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста через активизацию  различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, развитие межполушарного взаимодействия, улучшение мыслительной деятельности, синхронизация работы полушарий.

Цель достигается через решение следующих задач:

**Задачи:**

**Для детей:**

1. Развивать межполушарные специализации;
2. Развивать межполушарные взаимодействия;
3. Развивать межполушарные связи;
4. Развивать мелкую и крупную моторику;
5. Развивать познавательные способности;

**Для педагогов:**

1. Создать информационную базу.
2. Создать условия для благополучного и комфортного состояния детей.
3. Поддерживать достижения детей, воспитывать чувство гордости за достигнутые результаты.

**Для родителей:**

1. Информировать родителей (законных представителей) о работе педагога-психолога по коррекции и развитию познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста с помощью кинезиологических упражнений;
2. Рекомендовать родителям (законным представителям) использовать кинезиологические упражнения, направленные на коррекцию и развитие познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста, в семейной практике.

**Методы, обеспечивающие результативность:** упражнения по развитию познавательных процессов. Кинезиологические упражнения. АРТ - терапия. Упражнения на сплочение.

1. **Условия реализации:**
2. Занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
3. От детей требуется точное выполнение движений и приемов.
4. Упражнения проводятся стоя, сидя и лёжа.
5. Упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз;
6. Наполняемость в группе до 12 человек;
7. Все указания даются чётко, спокойно. Педагог следит за правильностью выполнения заданий.

Все упражнения педагог выполняет вместе с детьми, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность предлагаемых упражнений (с учетом возраста детей).

Данная программа состоит из трех циклов занятий: для детей средней, старшей и подготовительной групп. Частота занятий 1 – 2 раза в неделю. Длительность каждого занятия 20 – 30 минут. Программа рассчитана на 3 месяца.

**Результат освоения программы:** внимание ребенка становится произвольным, увеличивается его объем, оно становится устойчивым, улучшается концентрация и переключение внимания; увеличивается объём зрительной и слуховой памяти, ребенок может целенаправленно запоминать и припоминать материал, увеличивается объём кратковременной и долговременной памяти; улучшение мыслительной деятельности, синхронизация работы полушарий;
у ребенка развита целостность восприятия, наблюдательность, сформированы пространственные представления, он знает цвета, геометрические формы, величину, может согласовывать движения с речью; ребенок умеет обобщать, классифицировать, сравнивать, исключать лишнее, устанавливать необходимые закономерности; у него развита способность к анализу и самоанализу, умеет решать нестандартные задачи, развивается логическое мышление; развито воображение; умеет снять мышечное и эмоциональное напряжение, излучает уверенность и хорошее настроение.

**Содержание программы:**

**Тематический план для детей старшей и подготовительной групп:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № занятия | Цель занятия | Содержание |
| Внимание | 1. | Обучение способности концентрации, сосредоточенности, объёма, переключения, устойчивости внимания, избавление от внутренней дрожи, снятие эмоционального и мышечного напряжения, повышение эмоционального тонуса, развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Игра «Яблоко»,
4. Игра «Хлопни в ладоши»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Упражнение «Зачеркни букву»,
7. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
8. Окончание занятия
 |
|  | 2. | Обучение способности концентрации, сосредоточенности, объёма, переключения, устойчивости внимания, избавление от внутренней дрожи, снятие эмоционального и мышечного напряжения, повышение эмоционального тонуса, развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Портрет»,
4. Упражнение «Зачеркни букву»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Игра «Слушай музыку»,
7. Игра «Отражение»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 3. | Обучение способности концентрации, сосредоточенности, объёма, переключения, устойчивости внимания, избавление от внутренней дрожи, снятие эмоционального и мышечного напряжения, повышение эмоционального тонуса, развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Игра «Ушки на макушке»,
4. Упражнение «Корректурные пробы»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Игра «Бубен и колокольчик»,
7. Игра «Ловушка»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 4. | Обучение способности концентрации, сосредоточенности, объёма, переключения, устойчивости внимания, избавление от внутренней дрожи, снятие эмоционального и мышечного напряжения, повышение эмоционального тонуса, развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Игра «Ушки на макушке»,
4. Упражнение «Корректурные пробы»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Игра «Бубен, колокольчик, дудочка»,
7. Игра «Делай то, что я говорю и показываю»,
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 5. | Обучение способности концентрации, сосредоточенности, объёма, переключения, устойчивости внимания, избавление от внутренней дрожи, снятие эмоционального и мышечного напряжения, повышение эмоционального тонуса, развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность, развитие тонкой моторики рук. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Игра «Пульс»,
4. Игра «Узор»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Игра «Выложи кружочки»,
7. Упражнение «Приятное воспоминание»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 6. | Обучение способности концентрации, сосредоточенности, объёма, переключения, устойчивости внимания, избавление от внутренней дрожи, снятие эмоционального и мышечного напряжения, повышение эмоционального тонуса, развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность. развитие тонкой моторики рук. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Текстура»,
4. Игра «Узор»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Игра «Погода»,
7. Упражнение «Тряпичная кукла»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 7. | Обучение способности концентрации, сосредоточенности, объёма, переключения, устойчивости внимания, избавление от внутренней дрожи, снятие эмоционального и мышечного напряжения, повышение эмоционального тонуса, развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Игра «Мышка-птичка»,
4. Упражнение «Найди отличия»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Игра «Погода»,
7. Упражнение «Скульптура»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
| Память | 1. | Развитие зрительной памяти; развитие объёма кратковременной слуховой памяти; восстановление информации в памяти; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; снятие мышечного и эмоционального напряжения. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Игра «Запомни картинки»,
4. Игра «У оленя дом большой»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Упражнение «Каскад слов»,
7. Игра «Улыбка»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 2. | Развитие зрительной памяти; развитие объёма кратковременной слуховой памяти; развитие умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста; восстановление информации в памяти; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; снятие мышечного и эмоционального напряжения; развитие воображения и фантазии. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Запомни картинки»,
4. Игра «У оленя дом большой»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Упражнение «Каскад слов»,
7. Игра «Встречаемся и прощаемся с улыбкой»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 3. | Обучение навыкам запоминания образа, ситуации; развитие целенаправленного запоминания и припоминания; восстановление информации в памяти; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; снятие мышечного и эмоционального напряжения; усиление положительных эмоциональных переживаний. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Что изменилось?»,
4. Упражнение «Запомни и покажи» (таблицы Ф.Е. Рыбаковой), Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
5. Игра «Спрячь игрушки»,
6. Игра «От улыбки станет всем светлей»
7. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
8. Окончание занятия
 |
|  | 4. | Обучение навыкам запоминания образа, текста; развитие целенаправленного запоминания и припоминания; восстановление информации в памяти; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; снятие мышечного и эмоционального напряжения. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Что изменилось?»,
4. Игра «Купим мы, бабушка…»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Игра «Найди игрушки»,
7. Упражнение «Тряпичная кукла»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 5. | Развитие целенаправленного запоминания и припоминания; развитие памяти на события; восстановление информации в памяти; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; снятие мышечного и эмоционального напряжения; развитие воображения и фантазии. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Рассмотри внимательно»,
4. Игра «Свет, зажгись!»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Игра «Кто не на месте?»,
7. Упражнение «Скульптура»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 6. | Развитие долговременной памяти; развитие целенаправленного запоминания и припоминания; развитие произвольного внимания; восстановление информации в памяти; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; снятие мышечного напряжения. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Рассмотри внимательно»,
4. Разучивание песни,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Игра «Кто не на месте?»,
7. Упражнение «Дыхание»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 7. | Развитие умения удерживать и воспроизводить информацию; развитие целенаправленного запоминания и припоминания; восстановление информации в памяти;  | 1. Групповое занятие «Шапокляк»
 |
| Восприятие | 1. | Улучшение качества деятельности зрительного анализатора, развитие цветоразличения; развитие целостности восприятия; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; снятие мышечного и эмоционального напряжения; развитие воображения и фантазии. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Пирамидка»,
4. Игра «Актер»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Упражнение «Дорисуй фигуры»,
7. Игра «Шапка-невидимка»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 2. | Улучшение качества деятельности зрительного анализатора, развитие цветоразличения; развитие наблюдательности, ориентирования на форму; развитие целостности восприятия; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; снятие мышечного и эмоционального напряжения; развитие воображения и фантазии. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Пирамидка»,
4. Упражнение «Форма»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Упражнение «Дорисуй фигуры»,
7. Игра «Качели»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 3. | Развитие наблюдательности; развитие способности согласовывать движения с произносимым текстом; развитие пространственных представлений; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; развитие воображения., снятие мышечного и эмоционального напряжения. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Что забыл нарисовать художник?»,
4. Игра «В наше группе 100 ребятишек»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Упражнение «Снежинки»,
7. Игра «Погладим котенка»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 4. | Развитие способности согласовывать движения с произносимым текстом, развитие координации движения; развитие пространственных представлений; развитие воображения; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; снятие мышечного и эмоционального напряжения. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Что нарисовано?»,
4. Игра «В нашей группе 100 ребятишек»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Упражнение «Снежинки»,
7. Игра «Кляксы»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 5. | Развитие фонематического восприятия; развитие ориентирования в пространстве; развитие способности согласовывать движения с произносимым текстом, развитие координации движения; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; снятие эмоционального напряжения. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Определи звуки»,
4. Игра «В нашей группе

100 ребятишек»,1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
2. Упражнение «Точки»,
3. Игра «Пантомима»
4. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
5. Окончание занятия
 |
|  | 6. | Развитие способности к сличению и сортировке предметов по форме, цвету и величине; развитие координации зрительного, слухового и моторного анализаторов, умения ориентироваться в пространстве; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; снятие мышечного напряжения. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Пуговицы»,
4. Упражнение «Найди свой цвет»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Игра «Загадки»,
7. Игра «Угадай»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 7. | Развитие способности к сличению и сортировке предметов по форме, цвету и величине; развитие координации слухового и моторного анализаторов; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; снятие мышечного и эмоционального напряжения. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Пуговицы»,
4. Упражнение «Регистр»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Игра «Загадки»,
7. Упражнение «Послушай, что за окном»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
| Мышление | 1. | Развитие способности устанавливать закономерность в изображении на основе зрительного и мыслительного анализа; развитие мыслительных операций; снятие мышечного и эмоционального напряжения; развитие воображения и фантазии, развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Чего не хватает?»,
4. Игра «Сыщик»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Упражнение «Сравнение предметов»,
7. Игра «Пчелки»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 2. | Развитие умения классифицировать и обобщать предметы; снятие мышечного и эмоционального напряжения; развитие воображения и фантазии; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; обучение приемам дыхания для снятия напряжения. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Чего не хватает?»,
4. Игра «Сыщик»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Упражнение «Четвертый лишний»,
7. Упражнение «Дыхание»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 3. | Развитие умения классифицировать и обобщать предметы; развитие способности к анализу и самоанализу, умения решать нестандартные задачи; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; снятие мышечного и эмоционального напряжения; развитие воображения и фантазии. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Четвертый лишний»,
4. Игра «Сыщик»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Упражнение «Сложи узор»,
7. Игра «Улыбка»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 4. | Развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков; развитие способности к анализу и самоанализу; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; снятие мышечного напряжения, развитие тонкой моторики рук. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Найди лишнее слово»,
4. Игра «Сыщик»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Упражнение «Сложи узор»,
7. Игра «Встречаемся и прощаемся с улыбкой»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 5. | Развитие способности к анализу и самоанализу, умения решать нестандартные задачи, интеллектуальных способностей; развитие логического мышления; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; снятие мышечного и эмоционального напряжения. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Сложи узор»,
4. Игра «Тонет-не тонет»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Упражнение «Угадай предмет»,
7. Упражнение «Тряпичная кукла»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 6. | Развитие способности выделять свойства предметов; развитие логического и аналитического мышления, умения обобщать; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность;снятие мышечного и эмоционального напряжения; развитие воображения и фантазии. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Игра «Тонет – не тонет»,
4. Упражнение «Мячик»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Упражнение «Угадай предмет»,
7. Упражнение «Скульптура»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |
|  | 7. | Развитие мыслительных ассоциативных связей; развитие аналитического мышления; Развитие способности к анализу и самоанализу, умения решать нестандартные задачи, интеллектуальных способностей; развитие межполушарного взаимодействия, межанализаторные связи и вестибулярно-моторную активность; снятие эмоционального и мышечного наряжения. | 1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»
3. Упражнение «Мостик»,
4. Упражнение «Аналогии»,
5. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»
6. Упражнение «Сложи узор»,
7. Игра «Кляксы»
8. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»
9. Окончание занятия
 |

**КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ:**

***ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ***

**Занятие 1**

1. Приветствие
2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

1. Яблоко,

Цель: обучение способности: концентрировать внимание; уметь сосредоточиваться на зрительной информации; находить отличительные признаки похожих предметов.

дидактический материал: три похожих яблока.

Описание задания. Психолог: Когда люди собирают урожай? (Осенью.) А какое сейчас время года? (Осень.) Вот яблоко. Постарайся внимательно рассмотреть его, запомнить его цвет, пятна, прожилки. Потом я возьму твое яблоко, перемещаю его с другими, а ты должен будешь найти свое яблоко

На изучение яблока ребенку дается 3 мин. После этого психолог перемешивает яблоки. Затем ребенок ищет свое яблоко. После того как ребенок найдет свое яблоко, психолог дарит его ребенку.

1. Хлопни в ладоши

Цель: обучение способности к переключению внимания.

Описание задания. Психолог говорит ребенку: Сейчас я буду называть разные слова. Когда я назову какое-нибудь животное — хлопни в ладоши Слова: стол, книга, лошадь, стул, дверь,

виноград, собака, ножницы, книга, туфли, кара мяч, окно, кошка, сапоги, коза, стекло, дом, дорога, яблоко, Дерево, ковер, лен, стена, крыша, арбуз, санки, снег, тигр, кровать, тетрадь, вилка, лед, елка, заяц, волк, галстук, лимон, медведь, дыня, чайник, тарелка, полка, масло, пальто, белка.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

1. Зачеркни букву

Цель: обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания.

дидактический материал: вырезка из газеты или журнала с достаточно большим шрифтом. Карандаш.

Описание задания. Ребенку предлагается газетная вырезка. Психолог обращается к нему: На этом листочке написано много разных букв. Ты должен искать одну и ту же букву и зачеркивать ее карандашом. Какую букву ты хочешь вычеркивать?» Психолог с помощью секундомера фиксирует время, которое понадобилось ребенку для зачеркивания букв. После этого психолог указывает ребенку на пропущенные буквы и предлагает их тоже зачеркнуть.

1. Жмурки.

Цель: снятие напряжения, повышение эмоционального тонуса; инициирование тактильных контактов.

дидактический материал: шарф,

Описание задания. Ребенок с завязанными глазами должен поймать взрослого (или другого ребенка).

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

1. Окончание занятия

**Занятие 2**

1. Приветствие

2. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

3. Портрет.

Цель: обучение способности концентрировать внимание; уметь сосредоточиваться на зрительной информации; уметь смотреть и видеть; уметь рисовать портрет в своем сознании.

дидактический материал: кукла.

Описание задания. Ребенку предлагается кукла. Он должен рас смотреть лицо куклы, внимательно изучить его, а затем назвать как можно больше характерных деталей.

4. 3ачеркни букву

Цель: обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания.

дидактический материал: вырезка из газеты или журнала с достаточно большим шрифтом, которая применялась на занятии (1.3) (10х10 см); карандаш.

Описание задания. Ребенку предлагается вырезка. Психолог: <На этом листочке написано много разных буки. На прошлом занятии ты уже зачеркивал знакомую тебе букву. Какую букву ты зачеркивал? Сейчас ты должен опять найти ту же букву и зачеркнуть ее карандашом Психолог с помощью секундомера фиксирует время, которое понадобилось ребенку для зачеркивания букв, и сравнивает результат е предыдущим. После этого он указывает ребенку на пропущенные буквы и предлагает их тоже зачеркнуть.

 5.Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

6. слушай музыку

Цель: развитие активного внимания.

дидактический материал: магнитофон, аудиозапись с веселой мелодией.

Описание задания. Психолог: «Сегодня у нас буде интересная игра. Пока звучит музыка, ТЫ можешь бегать, прыгать, танцевать. Как только музыка прекратится, Ты должен остановиться и не двигаться, пока музыка не зазвучит вновь».

7. «Отражение»

Цель: обучение моделированию внешних проявлений чувств. Описание задания. Ребенку предлагается исполнить роль зеркала, отражающего эмоции и чувства психолога. Затем психолог исполняет роль зеркала.

8.Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 3**

1. Приветствие.

2.Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

3. Ушки на макушки

Цель: обучение способности концентрировать внимание на слуховых сигналах; умению слушать и слышать.

Описание задания, В абсолютно тихой комнате попросить детей сфокусироваться на звуках, которые им удается услышать (шум за окном, скрип форточки и Т.п.). Ребенок должен перечислить все услышанные звуки.

4. Корректурные пробы

Цель: обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания.

дидактический материал: бланк с заданием (приложение 2).

Описание задания. Ребенку предлагается расставить значки, как в образце. Психолог фиксирует время, затраченное на выполнение задания, и число ошибок.

5.Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

6. «Бубен и колокольчик»

Цель: развитие активного внимания, умения соотносить свои действия со звучанием инструментов.

дидактический материал: бубен, колокольчик.

Описание задания. Во время звучания бубна ребенок должен ходить по комнате, во время звучания колокольчика — бегать по ней.

7. «Ловушка»

Цель: обучение рефлексии; снятие эмоционального напряжения.

Описание задания. Психолог рассказывает ребенку историю, состоящую из нелепостей: «Летом я была в деревне. В первый летний месяц март мы собирали яблоки. Они уродились на славу:

каждое размером с футбольный мяч. Мой любимый сорт — синие яблоки. Собирать яблоки приходилось в перчатках — ведь на ветках яблоневых пальм огромные колючки. В первый день сбора яблок я забыла надеть шапку и слегка отморозила уши. Но в остальном месяц прошел без приключений...»

Психолог спрашивает у ребенка, почему он смеется.

8.Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 4**

1. Приветствие.

2.Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

3. Ушки на макушке

Цель: обучение способности концентрировать внимание на слуховых сигналах; умению слушать и слышать звуки в новых условиях.

Описание задания. Упражнение нужно проводить в шумной (игровой) комнате или на улице. Попросить детей сфокусироваться на звуках, которые им удается услышать. Ребенок должен перечислить как можно больше услышанных звуков. Обратить внимание ребенка на различие звуков в новых условиях.

4. «Корректурные пробы.

Цель: обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания.

дидактический материал: бланк с заданием (приложение 2).

Описание задания. Ребенку предлагается расставить значки, как в образце. Психолог фиксирует время, затраченное на выполнение задания, и число ошибок.

5.Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

6. «Бубен, колокольчик, дудочка.

Цель: развитие активного внимания, умения соотносить свои действия со звучанием нескольких разных инструментов.

дидактический материал: бубен, колокольчик, дудочка.

Описание задания. Во время звучания бубна ребенок должен ходить по кругу в одном направлении, во время звучания колокольчика — бегать по кругу в противоположном направлении, а во время звучания дудочки — стоять на месте.

7. Делай то, что я говорю и показываю

Цель: тренировка па дифференциацию заданий взрослого. Описание задания. Взрослый медленно совершает разные движения и называет их. (.Сжимаю правый кулак, левой рукой чешу затылок, трогаю кончик носа, поворачиваюсь к окну... Часть движений не должна совпадать со словесным описанием. Ребенок должен выполнять задания правильные, а <неправильные> (ловушки) выполнять не должен.

8.Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 5**

 1. Приветствие.

2.Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

3.Пульс

Цель: обучение способности: концентрировать внимание на ощущениях своего Тела.

дидактический материал: секундомер или часы.

Описание задания. Попросить ребенка лечь, закрыть глаза, положить руку на пульс и вслушиваться в звуки внутри себя. Можно попросить ребенка сосчитать количество ударов пульса за 1 мин (время фиксируется).

4. Узор

Цель: развитие слухового внимания.

дидактический материал: тетрадный лист в клеточку, карандаш.

Описание задания. Ребенок под диктовку психолога рисует узор.

Вариант задания, две клеточки вверх, две клеточки вправо, две клеточки вниз, две клеточки вправо, две клеточки вверх и так до конца строчки.

5.Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

6. Выложи кружочки

Цель: увеличение объема внимания.

дидактический материал: два набора по пять кружочков одного диаметра, но разного цвета.

Описание задания. Психолог выкладывает на столе пять кружочков в любой последовательности. Ребенок в течение 10 мин запоминает расположение кружочков. Затем кружочки закрываются. Ребенку предлагается второй набор кружочков, которые он должен выложить в той же последовательности, в какой выложил психолог. Повторить 2—З раза.

7. Приятное воспоминание.

Цель: обучение приемам и методам овладения своим волнением.

Описание задания. Ребенку предлагают представить ситуацию, в которой он испытывал полный покой, расслабление, и представить ее как можно ярче.

8.Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 6**

1. Приветствие.

2.Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

3. Текстура

Цель: обучение способности распознавать предмет по тактильным ощущениям.

 дидактический материал: кусочки меха, дерева, ткани, ваты, металлический брусок.

Описание задания. Ребенку показываются кусочки меха, ткани, дерева, ваты, металлический брусок. Он ощупывает эти предметы, называет их признаки: мягкий, шершавый, пушистый, гладкий, холодный и др.

Затем ребенку закрывают глаза и дают в руки поочередно каждый предмет. Ребенок должен с помощью тактильных ощущений узнать предмет и назвать его.

4. Узор

Цель: развитие слухового внимания.

дидактический материал: тетрадный лист в клеточку, карандаш.

Описание задания. Ребенок под диктовку психолога рисует узор.

Вариант задания. Две клеточки вверх, две клеточки вправо, две клеточки вниз, две клеточки вправо, две клеточки вниз. Половину строчки ребенок рисует узор под диктовку психолога. За тем продолжает рисовать узор до конца строчки самостоятельно.

5.Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

6. Погода

Цель: развитие умения переключать слуховое внимание, Выполнять действия согласно показанной картинке.

дидактический материал: картинки с изображением солнышка, тучки и дождика; зонт.

Описание задания. Психолог: Сейчас ты пойдешь гулять. Дождя нет, погода хорошая, светит солнышко (показывает картинку с изображением солнышка). Можешь собирать ягоды. Но вдруг погода может испортиться. Пойдет дождь. Ты должен сразу, как увидишь картинку с тучкой, прибежать ко мне и спрятаться под зонтик, который я буду держать

Упражнение выполнить 5—6 раз.

7. Тряпичная кукла.

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения.

Описание задания. Ребенок лежит на диване. Психолог: представь, что ты тряпичная кукла. Расслабься. Ты не можешь пошевелиться. Я беру твою руку и отпускаю. Рука падает на диван. Я беру твою ногу, отпускаю, и она тоже падает на диван. И т.д.

8.Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 7**

1. Приветствие.

2.Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

3. Мышка - птичка

Цель: обучение способности: к помехоустойчивости; максимально сосредоточиться, не обращая внимания на помехи; сосредоточить внимание на словесной инструкции.

Описание задания. Психолог называет слово мышка Ребенок, услышав это слово, должен присесть на корточки. Услышав слово птичка ребенок должен встать и помахать руками. Затем взрослый выполняет действия, не соответствующие словам «птичка» и мышка т.е. мешает ребенку правильно выполнять инструкцию. Ребенок должен сосредоточиться только на словесной инструкции и не обращать внимание на помехи.

4. Найди отличия

Цель: развитие концентрации внимания.

дидактический материал: две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета.

Описание задания. Психолог: «Посмотри на эти две картинки. Они очень похожи, но у них есть много отличий. Назови, пожалуйста, чем отличаются картинки друг от друга

5.Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

6. Погода.

Цель: развитие умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно показанной картинке.

дидактический материал: картинки с изображением солнышка, тучки и дождика; зонт.

Описание задания. Выполняется аналогично заданию 1.28.

7. Стул

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии

Описание задания. Психолог говорит ребенку: «Ты — глина, а я — скульптор, Я буду делать из глины скульптуру’ «Скульптор мнет глину, делая легкий массаж плеч, рук, спины. далее «скульптор создает скульптуру».

8.Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Рекомендации педагогам и родителям**

Данные методы не требуют специальной подготовки. Достаточно быть внимательным к детям и иметь время для занятий и игр с ними.

• Развивать слуховое внимание с помощью дидактических игр.

• Часто менять формы деятельности.

• Использовать на занятиях элементы игры.

• Приучать проговаривать инструкцию игры несколько раз.

• Почаще наблюдать и обсуждать с детьми услышанное и увиденное.

• Учить сознательно направлять внимание на определенные предметы и явления.

• Учить управлять вниманием в соответствии с целью.

• Учить сосредоточиваться на известной деятельности, концентрировать свое внимание на ней, не отвлекаясь.

• Создавать средства-стимулы, которые будут организовывать внимание ребенка.

• для развития внимания использовать игры с правилами и игры-драматизации.

**Игры способствующие развития внимания**

• «да и нет не говорите, черный с белым не носите». Взрослый задает ребенку вопросы. Ребенок отвечает на них, но при этом не должен называть запрещенные цвета и не говорить «да» и «нет»

• Игры-головоломки.

• Загадки.

• «Найди отличия».

• «Найди два одинаковых предмета».

• «Будь внимателен». Выполнение гимнастических упражнений по словесной команде.

• «Волшебное слово». Взрослый показывает упражнения, а ребенок их повторяет только в том случае, если взрослый говорит: «Пожалуйста».

• «Где что было» Ребенок запоминает предметы, лежал на столе; затем он отворачивается. Взрослый передвигает предметы; а ребенок указывает, что изменилось.

• «Назови, что ты видишь». Ребенок за 1 мин должен назвать как можно больше предметов, находящихся в комнате.

• «Карлики и великаны». Ребенок должен выслушать словесную инструкцию взрослого, не обращая внимание на его действия.

**ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ**

**Занятие 1**

2.1. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

1.3. Запомни картинки

Цель: развитие зрительной памяти.

 дидактический материал: пять картинок с изображениями знакомых предметов: стула, куклы, яблока, кастрюли, тарелки.

Описание задания. Ребенок рассматривает пять картинок и запоминает, что на них нарисовано. Затем картинки переворачивают. Психолог показывает на перевернутую картинку, а ребенок должен вспомнить и назвать предмет, изображенный на ней.

2.2. «У оленя дом большой

Цель: умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста.

Описание задания. Ребенок знакомится с игрой. Психолог, проговаривая текст игры, сопровождает его движениями.

у оленя (*скрещивают руки над головой)*

дом большой (*изображают крышу)*

он глядит в свое окошко (*руки пере лицом изображают окно)*

заяц по лесу бежит (*производят движения руками, как при беге )*

 в дверь к нему стучит стук, стук. Дверь открой! (*кулаками имитируют стук в дверь)*

там в лесу охотник злой! (*большим пальцем через плечо показывает, что сзади охотник)*

заяц, заяц, забегай! лапу подавай! *( дети вытягивают руки вперед)*

Повторить 3—4 раза в медленном темпе.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

2.3. Каскад слов.

Цель: развитие объема кратковременной слуховой памяти. Описание задания. Психолог просит ребенка повторять слова. Начинать нужно с одного слова, затем назвать два. Ребенок должен их повторить в той же последовательности. Затем психолог называет три слова и т.д. Если ребенок не справляется со словесным рядом, нужно повторить ряд еще 2—3 раза.

1) огонь;

2) дом, молоко;

3) конь, гриб, игла;

4) петух, солнце, асфальт, тетрадь;

5) крыша, пень, вода, свеча, школа;

б) карандаш, машина, брат, мел, птица, хлеб;

7) орел, игра, дуб, телефон, стакан, пальто, сын;

8) гора, ворона, часы, стол, снег, картина, сосна, мел;

9) мяч, яблоко, шапка, морковка, стул, бабочка, метро, цыпленок, носки;

10) грузовик, камень, ягоды, портфель, санки, молоток, лавочка, скатерть, арбуз, памятник.

2.5. Улыбка

Цель: обучение целенаправленному управлению мышцами лица; обучение свойствам невербального общения.

Описание задания. Ребенок попеременно улыбается, затем расслабляет мышцы лица. Повторить 6—8 раз.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 2**

2.6. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

2.3. Запомни картинки

Цель: развитие зрительной памяти в условиях уменьшения времени.

Дидактический материал: пять картинок с изображениями знакомых предметов: стола, груши, стакана, платья, шапки.

Описание задания. Ребенок рассматривает пять картинок и запоминает, что на них нарисовано в течение 10 с. Затем картинки переворачивают. Психолог показывает на перевернутую картинку, а ребенок должен вспомнить и назвать предмет, изображенный на картинке.

2.7. «У оленя дом большой.

Цель: развитие умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста.

Описание задания. Упражнение то же, что и упражнение 2.1 «У оленя дом большой». Выполнять 4—5 раз с постепенным увеличением темпа проговаривания текста.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

2.8. Каскад слов

Цель: развитие объема кратковременной слуховой памяти.

Описание задания. Психолог просит ребенка повторять слова. Начинать нужно с одного слова, затем назвать два. Ребенок дол жен их повторить в той же последовательности. Затем психолог называет три слова и т.д. Если ребенок не справляется со словесным рядом, нужно повторить ряд еще 2—3 раза.

1) доска;

2) окно, дым;

3) урна, кувшин, карандаш;

4) мотоцикл, ванна, салат, ведро;

5) яблоко, мышь, печенье, ложка, пол;

6) автобус, утка, муха, буква, овощи, чулки;

7) стена, салфетка, мальчик, сорока, стрелка, дождь, тряпка;

8) трамвай, сестра, компот, земля, луна, пила, стрекоза, перчатка;

9) сад, труба, пылесос, паровоз, корзина, концерт) лыжи, скакалка, почта;

10) дорога, комбайн, вертолет, дыня, кухня, тесто, холодильник, пуговица, ковер, антенна.

2.10. «Встречаемся и прощаемся с улыбкой»

Цель: усиление положительного эмоционального переживания.

Описание задания. Психолог: «Сейчас мы поиграем в такую игру. На моем лице будет появляться улыбка. Как только ты увидишь мою улыбку, должен тоже ответить мне улыбкой. Наши улыбки встретятся. Если на моем лице нет улыбки, ты тоже не должен улыбаться. Игра проводится 6—8 раз.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие З**

2.11. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

3.3. «Что изменилось?»

Цель: обучение навыкам запоминания образа, ситуации.

дидактический материал: одна картинка с изображением, например, ванной комнаты. другая — с изображением той же ванной комнаты, но предметы на ней переставлены и находятся в другом порядке.

Описание задания. Ребенку предлагают рассмотреть первую картинку и запомнить расположение предметов. Затем предлагают другую картинку. Ребенок должен назвать предметы, которые изменили местонахождение. Время не ограничено.

2.12. Запомни и покажи

(таблицы Ф.Е. Рыбакова)

Цель: развитие преднамеренного запоминания и припоминания, долговременной памяти.

дидактический материал: приложение 4, 5.

Описание задания. В течение 5 с показывается таблица с изображением четырех фигур, затем таблица с изображением девяти фигур. Ребенок должен показать во второй таблице фигуры из первой. При этом первая таблица закрывается.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

2.13. Спрячь, игрушки

Цель: развитие целенаправленного запоминания и припоминав

дидактический материал: три игрушки.

Описание задания. Психолог просит ребенка спрятать три игрушки в своем кабинете. При этом ставит ребенку условие, что через неделю он должен будет вспомнить, куда положил игрушки и найти их.

2.15. От улыбки станет всем светлей.

Цель: усиление положительных эмоциональных переживаний, поднятие настроения.

Описание задания. Исполнить песню от улыбки станет всем светлей.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 4**

2.16. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

4.3. Что изменилось?

Цель: обучение навыкам запоминания образа, ситуации в условиях уменьшения времени.

дидактический материал: одна картинка с изображением, например, ванной комнаты, другая — с изображением той же ванной комнаты, но предметы на картинке переставлены и находятся в другом порядке.

Описание задания: Ребенку предлагают рассмотреть первую картинку и запомнить расположение предметов в течение 1 мин. Затем предлагают другую картинку. Ребенок должен назвать предметы, которые изменили свое местонахождение, сказать, где они находились на первой картинке.

2.17. Купим мы, ба6ушка...

Цель: обучение навыкам запоминания текста с помощью мнемонических приемов.

Описание задания. Психолог разучивает с ребенком текст, сопровождая его движениями.

Купим мы, бабушка, себе курочку.

Купим мы, бабушка, себе курочку.

Курочка по зернышку кудах-тах-тах.

*(Указательным пальцем одной руки постукивают по ладони другой руки.)*

 Купим мы, бабушка, себё уточку,

Купим мы, бабушка, себе уточку.

Уточка — та-та-та-та.

Курочка по зернышку кудах-тах-тах.

*(Делают змеевидное движение рукой.* *Указательным пальцем одной руки постукивают по ладони другой руки.)*

Купим мы, бабушка, себе индюшонка

Купим мы, бабушка, себе индюшонка

индюшок -шалды-балды.

*(Поднимают вверх руки и покачивают ими в одну сторону, за тем в другую).*

Уточка — та-та-та-та.

*(делают змеевидное движение рукой).*

Курочка по зернышку кудах-тах-тах.

*(Указательным пальцем одной руки постукивают по ладони другой руки)*

Купим мы, бабушка, себе коровенку,

Купим мы, бабушка, себе коровенку.

Коровенка — му-у-му

*(Подставляют к голове указательные пальцы, изображают рожки).*

Индюшонок — шалды-балды.

*(Поднимают вверх руки и покачивают ими в одну сторону, за тем в другую).*

Уточка — та-та-та-та.

*(Делают змеевидное движение рукой).*

Курочка по зернышку кудах-тах-тах.

*(Указательным пальцем одной руки постукивают по ладони другой руки)*

Купим мы, бабушка, себе собачонку,

Купим МЫ, бабушка, себе собачонку.

Собачонка — гав-гав.

Коровенка — му-у-му-у.

*(Подставляют к голове указательные пальцы, изображают рожки).*

Индюшонок — шалды-балды.

*(Поднимают вверх руки и покачивают ими в одну сторону, за тем в другую).*

Утечка — та-та-та-та.

*(Делают змеевидное движение рукой).*

Курочка по зернышку кудах-тах-тах.

*(Указательным пальцем одной руки постукивают по ладони другой руки)*

Купим мы, бабушка, себе кисоньку,

Купим мы, бабушка, себе кисоньку.

Кисонька — мяу-мяу.

Собачонка — гав-гав.

Коровенка — му-у-му-у.

*(Подставляют к голове указательные пальцы, изображают рожки).*

Индюшонок — шалды-балды.

*(Поднимают вверх руки и покачивают ими в одну сторону, за тем в другую).*

Уточка — та-та-та-та.

*(Делают змеевидное движение рукой).*

Курочка по зернышку кудах-тах-тах.

*(Указательным пальцем одной руки постукивают по ладони другой руки)*

Купим мы, бабушка, себе «Жигуленок»,

Купим мы, бабушка, себе «Жигуленок»,

Жигуленок — би-би.

(*Имитируют руками управление автомобилем)*

Кисонька — мяу-мяу. Собачонка — гав-гав.

Коровенка — му-у-му-у

*(Подставляют к голове указательные пальцы, изображают рожки).*

Уточка — та-та-та-та,

*(Делают змеевидное движение рукой).*

Курочка по зернышку кудах-тах-тах

*(Указательным пальцем одной руки постукивают по ладони другой руки)*

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

 2. 18. Найди игрушки

Цель: развитие целенаправленного запоминания и припоминания.

дидактический материал: спрятанные на прошлом занятии три игрушки.

Описание задания: Ребенок должен вспомнить и найти игрушки, которые спрятал на прошлом занятии (2.13) в кабинете психолога.

2.20. Тря кукла.

Цель: снятие мы и эмоционального напряжения. Описание задания. Ребенок лежит на диване. Психолог: «Представь, что ты тряпичная кукла. Расслабься. Ты не можешь пошевелиться. Я беру твою руку и отпускаю ее. Рука падает на диван. Я беру твою ногу, отпускаю ее, и она тоже падает на диван и т.д.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 5**

2.2 1. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

5.3. Рассмотри внимательно

Цель: произвольного внимания.

дидактический материал: сюжетная картинка.

Описание задания. Психолог показывает ребенку любую сюжетную картинку и просит ребенка внимательно ее рассмотреть и запомнить как можно больше деталей. Затем картинку закрывает. Психолог задает вопросы по картинке, например; «Сколько елочек было на картинке «Кто катался с горки?» Ребенок должен ответить на все вопросы.

2.22. «Свет, зажгись!»

Цель: развитие памяти на события.

дидактический материал: настольная лампа или торшер.

Описание задания. Психолог со словами «Свет, зажгись!» настольную лампу. При зажженной лампе психолог рассказывает любое детское стихотворение или поет песенку. Затем он говорит:

«Свет, погасни!» И выключает лампу. После этого прикладывает палец к губам и говорит ребенку: «Нужно помолчать». далее снова включает лампу со словами «Свет, зажгись!». Игру нужно повторить 4—5 раз, меняясь ролями с ребенком.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

2.23. «Кто не на месте?»

Цель: развитие целенаправленного запоминания и припоминания.

дидактический материал: десять небольших игрушечных животных.

Описание задания. Игрушки выставляются перед ребенком на столе в один ряд. Психолог предлагает ребенку запомнить, какая игрушка на каком месте находится. Затем ребенок отворачивается, а психолог переставляет местами две игрушки. После чего ребенок поворачивается и отвечает на вопрос: «Кто не на месте? Игра проводится 5—6 раз.

2.25. «Скульптура»

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии.

Описание задания. Психолог говорит ребенку: «Ты — глина, а я — скульптор. Я буду делать из глины скульптуру». «Скульптор» мнет «глину», делая легкий массаж плеч, рук, спины. далее «скульптор создает скульптуру».

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 6**

2.26. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

6.3. «Рассмотри внимательно».

Цель: развитие произвольного внимания и наблюдательности.

дидактический материал: любая сюжетная картинка, отличная от картинки, использованной в задании 2.21.

Описание задания. Психолог показывает ребенку любую сюжетную картинку, просит внимательно рассмотреть ее и запомнить как можно больше деталей. Затем картинку закрывает. Ребе нок должен назвать те детали, которые он запомнил.

2.2 7. Разучивание песни

Цель: развитие умения удерживать и воспроизводить текст песни (долговременной памяти); развитие вербальной памяти.

Описание задания. Разучить с ребенком один куплет любой песни о школе.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

2.28. «Кто не на месте?

Цель: развитие целенаправленного запоминания и припоминания.

Дидактический материал: десять игрушек небольшого размера.

Описание задания. Игрушки выставляются перед ребенком на столе в один ряд. Психолог предлагает ребенку запомнить, какая игрушка на каком месте находится. Затем ребенок отворачивается, а психолог меняет местами игрушки. После чего ребенок должен повернуться и расставить игрушки по местам. Игра проводится 5—6 раз.

2.30. «дыхание»

Цель: обучение приемам ритмичного дыхания для снятия напряжения; достижение состояния спокойствия быстрого психотехнического отдыха.

Описание задания. 1. дышать обычным способом. 2. Выдох сделать вдвое длиннее, чем вдох, 3. сделать глубокий вдох, задержать дыхание на 20—ЗО с. Упражнение выполнять 5 мин.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 7 (групповое)**

2.31. «Шапокляк»

Цель: развитие умения удерживать и воспроизводить информацию; целенаправленного запоминания и припоминания; вербальной памяти.

Задача: создание условий, которые бы вызвали у детей потребность в целенаправленном запоминании и припоминании; обучение навыкам установления смысловых связей между объектами как способу осмысленного запоминания.

дидактический материал: десять картинок с изображениями:

яблока; груши; хлеба; колбасы; бананов; конфет; варенья; рыбы; яиц; чупа-чупс и пять картинок с изображением любых других продуктов, овощей, фруктов; список с наименованием десяти продуктов (см. выше); сумка и кошелек; подставка для картинок.

Участника: дети с низким уровнем развития памяти; психолог; Шапокляк с Лариской.

Ход занятия

дети сидят на стульчиках. Занятие проводит психолог.

— Ребята, вы уже стали совсем большими. Скоро вы покинете детский сад и пойдете в школу. Вы будете часто вспоминать свой детский сад. Мы с вами начали разучивать песню. Как она называется? (дети разучивали песню «Прощай, детский сад», на мело даю «Спокойной ночи Малыши» или другую по выбору психолога. О чем рассказывается в первом куплете? Кто грустно смотрит на ребят? Кому вы говорите до свидания? Что лежит в сумках? Как нужно исполнять эту песню: грустно или весело? Почему? Сделайте грустное лицо, а теперь веселое. (Исполняется первый куплет песни.)

Куклы, мишки и петрушки Грустно смотрят на ребят.

до свидания, игрушки.

до свиданья, детский сад. В сумках — новые тетрадки, Ручки и карандаши.

до свидания, лошадки.

Мы уже не малыши!

Припев

Прощай, детский сад. 2 раза

Прощай, детский сад.

— Молодцы, мне понравилось ваше исполнение песни. Я предлагаю вам разучить второй куплет. Я прочитаю весь второй куплет, а вы внимательно слушайте и запоминайте, о чем в нем рассказывается.

Зайки, мышки и матрешки Грустно смотрят на ребят.

до свидания, игрушки, до свиданья, детский сад.

Мы споем вам на прощанье, Вместе с вами погрустим.

до свиданья, до свиданье. Мы еще вас навестим.

Припев.

— Кто во втором куплете грустно смотрит на ребят? А как одним словом можно назвать: куклы, мишки, петрушки, зайки, мышки, матрешки? (Игрушки) давайте разучим второй куплет. (Дети разучивают второй куплет, а затем исполняют два куплета вместе) Самое главное занятие в школе — учеба, а в детском саду — игра. Я знаю, что вы все очень любите играть. Вы знаете много интересных игр. В какую хотите поиграть? (Проводится игра.) Ребята, кто-нибудь из вас знает, зачем человеку нужна память? (Ответы детей.) Если бы человек ничего не мог запомнить, он бы не смог читать, писать, учиться, работать и даже играть.

Выходит Шапокляк.

Шапокляк. Здравствуйте, ребята! Это магазин? Почта? Клуб? (*Ответы детей*.)

Ой, я совсем забыла, куда должна пойти. Где я? (*Ответы детей)*

Как же мне вспомнить, куда я собралась? Так.. я взяла сумку и кошелек, значит, мне нужно попасть в...? Лариска, куда ты меня привела?

П с и хо лог. Уважаемая Шапокляк! У тебя, видимо, очень плохая память. Приходи на наши занятия — и память у тебя станет великолепной.

Ш а п о к л я к. И не подумаю! Не нужна мне память. Мне бы только вспомнить, что я в магазине хотела купить. А вот список того, что нужно купить: яблоко, грушу, хлеб, колбасу, бананы, конфеты, варенье, рыбу, яйца, чупа-чупс. (*Незаметно теряет список.)*

Вот видите, мне память-то и не нужна. Записала все, что нужно, на бумажку и живу себе спокойно.

Пс и х о лог. А ты можешь без бумажки повторить свой список?

Ш а п о к л я к. Нет, я лучше по бумажке. (*Ищет бумажку, а не может найти*.) Ой, я забыла, куда ее положила! Что же мне делать?

ГТ с и х о л о г. дети, давайте поможем Шапокляк вспомнить, что ей нужно купить в магазине.

(*Дети отвечают, а психолог повторяет названия продуктов.)* Ребята, выберите картинки, на которых

нарисованы нужные Шапокляк продукты. (*дети из 15 картинок выбирают десять*.)

Все ли картинки вы вспомнили? Каких не хватает? (*Ответы детей.)*

Ш а п о к ля к. даже я запомнила! (*Перечисляет продукты.)*

П с и ход о г. Молодец, Шапокляк! Ребята, а кто из вас может назвать все эти Продукты? (*Ответы детей.)* Молодцы!

Ш а по кд я к. до свидания, ребятки! Я побежала в магазин! Спасибо! Лариска, за мной! (*Убегает в магазин)*

П с их од о г. Ребята, вам понравилось, Как вы отвечали сегодня на занятии? Мне тоже очень понравилось. до свидания!

**Рекомендации педагогам и родителям**

• Развивать умение произвольно вызывать необходимые воспоминания

• Обучать культуре запоминания.

е. Учить вспоминать последовательность событий.

• Учить использовать при запоминании мнемотехнические приемы.

• Учить использовать образ как средство развития произвольной памяти.

• Учить повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи ПРИ припоминании.

• Способствовать овладению умением использовать для запоминания вспомогательные средства.

**Игры для упражнения для развития памяти**

• Запомни предметы Учить запоминать и воспроизводить информацию.

• «детектив». Развивать произвольное запоминание; ребенок в течение 15 мин рассматривает 15 картинок, после чего картинки убирают; ребенок должен назвать картинки, которые запомнил.

• «пирамида» Развивать кратковременную механическую память. Взрослый называет ребенку сначала одно слово, ребе нок должен сразу же повторить его; затем взрослый называет два слова, ребенок повторяет их; затем взрослый называет три слова, ребенок — повторяет и т.д.

• «Что ты видел в отпуске?» Взрослый задает ребенку вопросы о происходящих в отпуске событиях.

• «Следопыт». Взрослый показывает ребенку игрушку и говорит, что сейчас ее спрячет в Комнате; ребенок отворачивается; взрослый прячет игрушку; а ребенок должен ее найти.

• «Что ты ел на обед?» Ребенок должен перечислить все, что ел на обед.

• «Одежда». Ребенок должен вспомнить, в каком порядке он надевал предметы одежды утром.

• «Нарисуй такой же». Ребенок рисует на листе бумаги какой-либо простой предмет; затем лист переворачивается и ребенок должен нарисовать такой же предмет.

* «Я положил в мешок». Взрослый на глазах ребенка кладет в мешок разные Предметы; ребенок должен вспомнить, что лежит в мешке.

• «Короткий рассказ». Взрослый читает короткий рассказ; ребенок должен повторить его.

* «Башня». Ребенку показывают схематическое изображение башни, состоящей из множества геометрических фигур; ребенок должен запомнить эти фигуры и назвать.
* «Фигурка из палочек». Взрослый выкладывает фигурку из палочек; ребенок запоминает ее и по памяти выкладывает такую же.

**ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ**

**Занятие 1**

3.1. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

1.3. Пирамидка

Цель: улучшение качества деятельности зрительного анализатора; развитие цветоразличения.

дидактический материал: пирамидка, состоящая из колец разных цветов.

Описание задания. Ребенку предлагается назвать и показать на пирамидке все известные ему цвета. далее психолог поочередно показывает и называет цвёта на пирамидке. Потом это же проделывает ребенок. Затем психолог просит ребенка показать цвет: красный, зеленый, желтый и т.д.

3.2. Актер.

Цель: обучение способности объединять все свойства объекта, воспринимаемые зрением, слухом, тактильными ощущениями.

Описание задания. Психолог рассказывает детям сказку: «Однажды я шла по лесу и увидела, что вдоль лесного ручья растут елки и березы. Заглянула я под куст и нашла большой гриб. Испугавшись меня, вылетела из гнезда птичка, метнулся в сторону заяц, неслышно пробирался к своему логову волк. Прослушав сказку, ребенок должен изобразить позой, жестом, движением, мимикой то, о чем рассказывалось в сказке.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

3.3. Дорисуй фигуры.

Цель: развитие целостности восприятия.

дидактический материал: лист с изображением недорисованных геометрических фигур (приложение 6).

Описание задания. Ребенку объясняют, что художник забыл дорисовать геометрические фигуры, поэтому они дырявые. Ему предлагают дорисовать фигуры, чтобы они стали целыми.

3.5. Шапка-невидимка

Цель: обучение переходу из одного эмоционального состояния в противоположное.

Описание задания. Психолог: представь, что у меня в руках шапка-невидимка. Когда шапка окажется на твоей голове, ты станешь невидимым и сможешь расслабиться, делать, что хочешь. Если шапки нет на твоей голове, ты должен сильно испугаться. Игра проводится 5—б раз.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 2**

3.6. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

2.3. Пирамидка.

Цель: улучшение качества деятельности зрительного анализатора; развитие цветоразличения.

дидактический материал: пирамидка, состоящая из колец разных цветов.

Описание задания. Ребенку предлагается назвать и показать на пирамидке все известные ему цвета. далее психолог поочередно показывает и называет цвета на пирамидке. Потом это же проделывает ребенок. Затем психолог просит ребенка показать цвет: красный, зеленый, желтый и т.д. Следующий этап — психолог показывает кольцо красного цвета и просит ребенка показать в комнате какой-нибудь предмет такого же цвета. Можно предложить ребенку вспомнить, что еще бывает красным. Далее психолог поочередно показывает остальные кольца, просит показать в комнате предметы такого же цвета и вспомнить, какие предметы имеют такой же цвет.

3.7. Форма

Цель: развитие наблюдательности, ориентирования на форму.

дидактический материал: предмета круглой и прямоугольной формы.

Описание задания. Предварительно в разных местах комнаты выставляются три предмета круглой и прямоугольной формы. Ребенку предлагается за 1 мин принести все выставленные предметы.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

3.8. Дорисуй фигуры.

Цель: развитие целостности восприятия.

дидактический материал: лист с изображением половин рыбы и стрекозы (приложение 7).

Описание задания. Ребенку предлагается дорисовать вторую половину рыбы и стрекозы.

3.10. Качели

Цель: обучение управлению своим состоянием, переходу из одного эмоционального состояния в противоположное, приемам саморегуляции.

Описание задания. Ребенок забегает в темную комнату, пугается напрягается. Затем выбегает из комнаты на свет — расслабляется, улыбается. Игра проводится 6—7 раз.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие З**

3.11. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

3.3. Что 3абыл нарисовать художник?.

Цель: развитие наблюдательности, умения использовать при восприятии свой прошлый опыт и знания.

дидактический материал: набор карточек (4 шт.). На первой карточке нарисована лиса без хвоста, на второй — расческа без зубчиков, на третьей — машина без колес, на четвертой — рыба без плавников.

Описание задания. Ребенку предлагается поочередно каждая карточка, и психолог спрашивает: Что забыл нарисовать художник?

3.12. В нашей группе 100 ребят.

Цель: развитие способности согласовывать движения с произносимым текстом; развитие координации движений.

Описание задания. С детьми разучивается текст, который исполняется нараспев.

А в нашей группе 100 ребятишек,  *Психолог и ребенок выносят правую руку вперед, затем начинают*

100 ребятишек в нашей группе *припевать текст сначала, похлопывая правой рукой по правому бедру.*

Они играют, они смеются,

И не скучают никогда!

Правая рука!

100 ребятишек в нашей группе. *А в нашей группе 100 ребятишек, Психолог и ребенок выносят левую*

Они играют, они смеются, *руку вперед, затем начинают припевать текст сначала,*

И не скучают никогда! *похлопывая левой и правой руками по бедрам.*

Левая рука!

А в нашей группе 100 ребятишек, *Психолог и ребенок выставляют правую ногу вперед и, припевая*  100ребятишек в нашей группе. *текст, притопывают правой ногой и похлопывают рука ми по бедрам*.

Они играют, они смеются,

И не скучают никогда!

Правая нога!

А в нашей группе 100 ребятишек, *Психолог и ребенок выставляют левую ногу вперед и, припевая текст,*

100 ребятишек в нашей группе  *притопывают нога ми и похлопывают руками по бедрам.*

Они играют, они смеются,

И не скучают никогда!

Левая нога!

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

3.12. Снежинки

Цель: развитие пространственных представлений.

дидактический материал: лист с практическим заданием «Снежинки« (приложение 8).

Описание задания. Ребенку предлагается попарно соединить одинаковые кружочки, чтобы получилась красивая снежинка. При этом ребенок должен называть признаки кружочков, которые соединяет.

3.15. Погладим котенка

Цель: развитие движений кистей рук, фантазии.

Описание задания. Ребенок гладит воображаемого котенка и описывает его (мягкий, пушистый, рыжий, маленький и т.д.).

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 4**

3.16. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

4.3. Что нарисовано?.

Цель: развитие умения использовать при восприятии свой прошлый опыт и знания.

дидактический материал: набор карточек (4—10 шт. пунктирным изображением знакомых ребенку предметов, животных и т.д.

Описание задания. Психолог поочередно показывает карточки и задает вопрос: Что здесь нарисовано? Если ребенок затрудняется с ответом, можно предложить ему соединить пунктирные линии карандашом.

3.17. В нашей группе 100 ребятишек.

Цель: развитие способности согласовывать движения с произносимым текстом; развитие координации движений.

Описание задания. Сначала с детьми повторяется разученная на предыдущем занятии часть игры: задание 3.12. далее с детьми разучивается продолжение игры.

А в нашей группе 100 ребятишек,  *Психолог и ребенок выставляют правое плечо вперед, делают им*

100 ребятишек в нашей группе.  *вращательные движения и, пропевая текст, притопывают ногами*

Они играют, они смеются,  *похлопывают руками по бедрам*.

И не скучают никогда!

Правое плечо!

А в нашей группе 100 ребятишек,  *Психолог и ребенок выставляют левое плечо вперед, делают им*

100 ребятишек в нашей группе. *вращательные движения и, пропевая текст, притопывают ногами,*

Они играют, они смеются,  *похлопывают руками по бедрам*

И не скучают никогда!

Левое плечо!

А в нашей группе 100 ребятишек,  *Психолог и ребенок наклоняют голову вперед, кивают головой и, пропевая текст*

100 ребятишек в нашей группе. *делают вращательные движения плечами, притопывают ногами,*

Они играют, они смеются,  *похлопывают руками по бедрам*

И не скучают никогда!

Голова!

А в нашей группе 100 ребятишек,  *Психолог и ребенок высовываю языки и ,пытаются попеть текст, делая*

100 ребятишек в нашей группе. *вращательные движения плечами, притопывают ногами,*

Они играют, они смеются,  *похлопывают руками по бедрам*

И не скучают никогда!

Язык!

Должны одновременно звучать текст и выполняться все движения.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

3.18. Снежинки

Цель: развитие пространственных представлений.

дидактический материал: лист с практическим заданием Снежинкою (приложение 8).

Описание задания. Задание усложнено: нужно соединить все одинаковые кружочки между собой.

3.20. Кляксы

Цель: расслабление, снятие напряжения, эмоциональная разрядка.

Материал: большой лист бумаги, гуашь.

Описание задания. Ребенку предлагают лист бумаги и гуашь. Взрослый позволяет ему рисовать пальцами все, что он захочет.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 5**

3.2 1. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

5.3. Определи звуки

Цель: развитие фонематического восприятия.

дидактический материал: картинки с изображением шубы, петуха, ножа, цыпленка, самолета, машины, туфель, яблока, ложки, лимона.

Описание задания. Психолог произносит какое-либо слово и просит ребенка показать на картинке предмет, название которого начинается с того же звука: шар — шуба, петух — пуговица, нож — ночь, цветы — цыпленок, самолет — сапоги, машина — молоко, туфли — трава, яблоко — ягода, ложка — лампа, лошадь — лимон.

3.22. В нашей группе 100 ребят.

Цель: развитие способности согласовывать движения с произносимым текстом; развитие координаций движений.

Описание задания. Игра проводится полностью, как в задании 3.17.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

3.23. Точки

Цель: развитие ориентирования в пространстве.

дидактический материал: лист с заданием, на котором нарисован зайчик (в нижнем левом углу листа) и домик (в верхнем правом углу листа), между зайчиком и домиком нарисовано большое число точек (приложение 9).

Описание задания. Психолог говорит ребенку: «Зайчик заблудился и не может найти дорогу к своему дому. Ты хочешь помочь ему? Тогда, соединяя точки, нарисуй дорожку от зайчика к его дому».

3.25. Пантомима

Цель: развитие воображения и творческих способностей; снятие эмоционального напряжения.

Описание задания. Ребенок жестами, мимикой, звуками изображает какое-либо животное. Психолог должен отгадать заду манное ребенком животное. Игра проводится 2—3 раза.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 6**

3.26 . Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

6.3. Пуговицы

Цель: развитие способности к сличению и сортировке предметов по форме, цвету и величине.

дидактический материал: большой набор разных пуговиц, среди которых только три одинаковые.

Описание задания. Перед ребенком хаотично раскладывают все пуговицы и предлагают найти три одинаковые.

3.27. Найди свой цвет

Цель: развитие координации зрительного, слухового и моторного анализаторов; тренировка подвижности нервных процессов, умения ориентироваться в пространстве и различать цвета.

дидактический материал: несколько флажков и пуговиц разного цвета.

Описание задания. По всей комнате расставляют стулья, на которые устанавливают флажки разного цвета. Ребенку в руки дают пуговицу одного цвета. По команде психолога . «Иди гулять!» ребенок ходит по комнате. По команде «Найди свой цвет!» ребенок должен подойти к флажку, соответствующему цвету пуговицы. Игра проводится 4—5 раз.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

3.28. 3агадки

Цель: развитие способности по ряду признаков определять предмет.

дидактический материал: любые загадки, соответствующие данной возрастной группе детей.

Описание задания. Психолог загадывает загадки, ребенок дол жен отгадать загадку.

Кто на свете ходит

В каменной рубахе?

В каменной рубахе

Ходят... (черепаха)

И в лесу мы, и в болоте,

Нас везде всегда найдете — На поляне, на опушке.

Мы — зеленые... (лягушки).

За рекой они росли,

Их на праздник принесли,

На веточках — иголки.

Что же это — .... (елки).

Очень ласковый и чистый,

Лапой моется пушистой,

Если пустит когти в ход,

Страшный зверь — домашний... (кот).

3.30. Угадай

Цель: повышение эмоционального тонуса, возможности активного самовыражения; развитие воображения.

Описание задания. Психолог с помощью мимики и движений изображает какой-либо предмет. Ребенок должен отгадать название предмета. Затем психолог и ребенок меняются местами.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 7**

3.31. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

7.3. Пуговицы

Цель: развитие способности к сличению и сортировке предметов по форме, Цвету и величине.

дидактический материал: большой набор разных пуговиц, среди которых должны быть пуговицы, одинаковые по цвету, форме, величине.

Описание задания. Ребенку предлагается выбрать из всего на бора пуговиц сначала одинаковые по цвету, затем — одинаковые по размеру, форме.

3.32. Регистр

Цель: развитие координации слухового и моторного анализаторов.

дидактический материал: детское пианино или металлофон.

Описание задания. Ребенку показывают пианино (металлофон) и объясняют, что если нажимать клавиши с правой стороны пианино, то звук будет тонким, высоким. Если нажимать клавиши с левой стороны, то звук будет низким, грубым. Ребенок пробует играть в разных регистрах. далее психолог предлагает ребенку игру. Когда он нажимает клавиши верхнего регистра, ребенок должен лечь на коврик, когда нажимает клавиши нижнего регистра, ребенок — ходит, бегает, выполняет любые движения. Игра проводится 5—6 раз. далее психолог и ребенок меняются местами: ребенок нажимает на клавиши, а психолог выполняет движения.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

3.3 3. 3агадки

Цель: развитие способности по ряду признаков определять предмет.

дидактический материал: любые загадки, соответствующие данной возрастной группе детей.

Описание задания. Психолог загадывает загадки, ребенок должен отгадать загадку.

3.35. Послушай что за окном.

Цель: обучение способности концентрировать внимание на слуховых сигналах.

Описание задания. Попросить ребенка сконцентрировать свой слух на звуках, которые удается услышать за окном (или дверью). Ребенок должен перечислить услышанные звуки.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Рекомендации педагогам и родителям**

• Учить детей различать предметы на ощупь

• Формировать умение выделять признаки в предмете.

• Учить соотносить предметы по величине.

• Учить способам распознающего наблюдения.

• Развивать наблюдательность; учить внимательно и последовательно рассматривать предмет или явление.

• Помогать осмысливать связь между объектами и воспринимать изображение в целом.

• Формировать умение составлять из частей целое.

• Учить выбирать предметы и соотносить их величину по словесному описанию, действовать в соответствии со словесной инструкцией.

• Различать основные признаки разных времен года.

• Учить ориентироваться в пространстве с помощью плана- схемы.

• Закреплять пространственные представления по картине: слева, справа, вверху, внизу, перед, за, между, рядом.

• Формировать сенсорные эталоны формы.

• Способствовать развитию умения анализировать предмет, выделять в нем мелкие детали.

• Способствовать развитию понимания связи рисунка с действительностью.

**Упражнения и игры для родителей и восприятия**

• «Перевертыши» Превратить круг, треугольник, квадрат в любой рисунок.

• «Как пройти к зайке», «Путешествие по комнате», «Куда пойдешь, что найдешь». Ориентация в пространстве по плану-схеме.

• «3везды на небе» Соотносить схематическое изображение созвездий .Орел , Лебедь, Рыба, с художественным.

• «Узнай форму». Узнать в окружающих предметах форму геометрической фигуры.

• «Найди отличие». Учить находить отличия у похожих предметов.

• «Построй по росту». Построить предметы в ряд соответственно их высоте.

• «Сложи картинку».. Составить из частей целую картинку.

• «О чем я говорю?» Взрослый описывает какой-либо предмет, а ребенок должен угадать, о каком предмете идет речь.

• «Какое время года». Взрослый называет время года, а ребе нок называет его признаки.

• «Угадай предмет». Взрослый рисует пунктирной линией или точками очертание предмета, ребенок должен узнать предмет.

**ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ МЫШЛЕНИЯ**

**Занятие 1**

4.1. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

1.3. Чего не хватает?

Цель: развитие способности на основе зрительного и мысли тельного анализа устанавливать закономерность в изображении.

дидактический материал: карточка с заданием (приложение 10). Описание задания. Психолог предлагает ребенку рассмотреть кар точку и сказать, какая фигура должна быть в пустой клеточке.

4.2. «Сыщик»

Цель: развитие умения декодировать информацию.

дидактический материал: схема кабинета психолога, на которой отмечены стол, стул, шкаф, окно, дверь, диван; крести ком отмечено место, где спрятана игрушка.

Описание задания. Психолог говорит ребенку: «На листочке нарисован план моего кабинета. Вот нарисован стол, рядом стул, этот прямоугольник — диван, это — дверь, это — шкаф, это — окно. А вот здесь, где стоит крестик, спрятана игрушка. Попробуй по плану найти ее.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

4.3. Сравнение предметов

Цель: развитие способности выделять черты сходства и различия по существенным признакам; развитие мыслительных операций.

Описание задания. для сравнения ребенку предлагаются следующие пары слов: муха и бабочка, стол и стул, книга и тетрадь, вода и молоко, собака и белка.

Ребенок должен представить себе то, что он будет сравнивать. Психолог задает ребенку вопросы: «Ты видел бабочку? А в муху? После коротких вопросов о каждом слове из пары ребенку предлагают их сравнить. Снова психолог задает вопросы: «Похожи бабочка и муха или нет? Чем похожи? А чем они отличаются друг от друга?

4.5. Пчелка

Цель: обучение переходу из одного режима громкости в другой.

 дидактический материал: вырезанные из бумаги цветы, колокольчик.

Описание задания. Ребенок, изображая пчелку, жужжит и перелетает с одного цветка на другой. Взрослый объясняет пчелке:

«Если я позвоню в колокольчик З раза, значит, летит трутень. Его надо прогнать. для этого надо жужжать громче. два звонка будут означать, что трутень улетел, можно возвращаться к своим делам и жужжать тихо. Один звонок означает страшную опасность — пчелка должна мгновенно замолкнуть и спрятаться».

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 2**

4.6. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

2.3. Чего не хватает?

Цель: развитие способности на основе зрительного и мысли тельного анализа устанавливать закономерность в изображении.

дидактический материал: карточка с заданием (приложение 11).

Оп задания. Психолог предлагает ребенку рассмотреть карточку сказать, какая геометрическая фигура должна быть в пустой клеточке.

4.7. Сыщик

Цель: развитие умения декодировать информацию.

дидактический материал: схема кабинета психолога, на которой отмечены окно и дверь; крестиком отмечено место, где спрятана игрушка.

Описание задания. Психолог говорит ребенку: «На листочке нарисован план моего кабинета. Вот нарисована дверь, вот — окно. А здесь, где стоит крестик, спрятана игрушка. Попробуй по плану найти ее.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

4.8. Четвертый лишний.

Цель: развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать.

дидактический материал: пять карточек, на каждой карточке изображены четыре предмета; три предмета связаны между собой каким-либо общим признаком, а четвертый — лишний.

Варианты карточек:

1) сапог, тарелка, тапок, ботинок;

2) вилка, тарелка, яблоко, кастрюля;

З) яблоко, груша, виноград, огурец;

4) помидор, морковь, машина, картофель;

5) шапка, машина, самолет, поезд.

Описание задания. Ребенку поочередно показывают карточки. Психолог говорит: «Посмотри на эти предметы: их — четыре, три предмета как-то связаны между собой, что-то у них есть общее, похожее, а четвертый — лишний, его нужно убрать. Покажи и назови этот предмет«. Если ребенок затрудняется с ответом, психолог должен объяснить правильный ответ на примере первой карточки. (Сапог, тапок, ботинок — это обувь, а тарелка — это не обувь, а посуда.)

4.10. Дыхание

Цель: обучение приемам ритмичного дыхания для снятия напряжения; достижение состояния спокойствия и быстрого психотехнического отдыха.

Описание задания. 1. дышать обычным способом. Вдох сделать вдвое длиннее, чем вдох. 3. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание на 20—30 с. Упражнение выполнять 5 мин.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие З**

4.11. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

3.3. Четвертый лишний

Цель: развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать.

дидактический материал: пять карточек, на каждой карточке изображены четыре предмета; три предмета связаны между собой каким-либо общим признаком, а четвертый — лишний.

Варианты карточек:

1) огурец, капуста, пирожок, свекла;

2) ручка, пенал, карандаш, фломастер;

3) тетрадь, журнал, книга, газета;

4) мальчик, девочка, мужчина, дедушка;

5) лампа, свеча, торшер, фонарик.

Описание задания. Ребенку поочередно показывают карточки. Психолог просит показать и назвать лишний предмет на каждой карточке (аналогично заданию 4.8).

4.12. Сыщик

Цель: развитие умения кодировать информацию.

дидактический материал: схема кабинета психолога, на которой отмечены стол, стул, шкаф, окно, дверь, диван; любая не большая игрушка.

Описание задания. Психолог объясняет ребенку схему своего кабинета, просит спрятать в кабинете игрушку, отметив крести ком на схеме место, где она спрятана. Затем по схеме ищет игрушку, спрятанную ребенком.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

4.13. Сложи узор

Цель: развитие способности к анализу и самоанализу, умения решать нестандартные задачи, интеллектуальных способностей.

дидактический материал: кубики Б.П. Никитина «Сложи узор».

Описание задания. Ребенку предлагаются поочередно три первые картинки с нарисованным на них узором. Он должен из кубиков выложить такой же узор.

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии.

Описание. Приложение 1, все упражнения.

4.15. Улыбка

Цель: обучение целенаправленному управлению мышцами лица; обучение свойствам невербального общения.

Описание задания. Ребенок попеременно улыбается, затем расслабляет мышцы лица. Упражнение повторить 6—8 раз.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 4**

4.16. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

4.3. Найди лишнее слово

Цель: мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.

Описание задания. Ребенку читают серию, состоящую из четырех слов. Три слова объединены по общему для них признаку, а одно отличается от них и должно быть исключено.

Варианты серий слов:

1) храбрый, злой, смелый, отважный;

2) яблоко, слива, огурец, груша;

3) ложка, тарелка, кастрюля, сумка;

4) платье, свитер, шапка, рубашка;

5) береза, дуб, сосна, земляника;

6) мыло, мочалка, шампунь, веник.

3.17. Сыщик

Цель: развитие умения кодировать информацию.

дидактический материал: схема кабинета психолога, на ко торой отмечены окно и дверь.

Описание задания. Психолог объясняет ребенку схему и просит спрятать в кабинете игрушку, отметив крестиком на схеме место, где она спрятана. Затем по схеме ищет игрушку, спрятанную ребенком.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

4.18. Сложи узор.

Цель: развитие способности к анализу и самоанализу, умения решать нестандартные задачи, интеллектуальных способностей.

дидактический материал: кубики Б.П. Никит «Сложи узор». Описание задания. Ребенку предлагаются поочередно три картинки с нарисованным на них узором. Ребенок должен из кубиков выложить такой же узор.

4.20. «Встречаемся и прощаемся с улыбкой

Цель: усиление положительных эмоциональных переживаний.

Описание задания. Психолог: «Сейчас мы поиграем в такую игру. На моем лице будет появляться улыбка. Как только ты увидишь мою улыбку — должен тоже ответить мне улыбкой. Наши улыбки встретятся. Если на моем лице нет улыбки — ты тоже не должен улыбаться». Игра проводится б—8 раз.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 5**

4.2 1. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

5.3. Сложи узор

Цель: развитие способности к анализу и самоанализу, умения решать нестандартные задачи, интеллектуальных способностей

дидактический материал: кубики В. П. Никитина «Сложи узор».

Описание задания. Выполняется аналогично заданию 4.13.

4.22. «Тонет — не тонет.

Цель: развитие способности выделять свойства предметов; развитие логического мышления.

дидактический материал: таз с водой; пустой флакон и флакон, заполненный песком; теннисный и металлический шарики; деревянный брусок и камень; бумажный лист и стакан.

Описание задания. Ребенку показывают пустой флакон и флакон, заполненный песком, и предлагают определить, какой флакон тяжелее. Затем опускают в таз с водой флакон с песком и отмечают, что он «утонул», потому что тяжелый. Затем опускают в воду пустой флакон и отмечают, что он не тонет, потому что легкий. Далее ребенку дают в руки теннисный и металлический шарики и спрашивают: «Какой шарик тяжелее, а какой легче? Какой шарик утонет, а какой — нет?» Ребенок опускает ‚шарики в воду. Такой же опыт проделывают с деревянным бруском и, камнем. Затем ребенок, не беря в руки бумажный лист и стакан,

должен определить, что легче, а что тяжелее, что утонет, а что — нет. Стакан и бумажный лист опускают в воду.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

4.23. Угадай предмет

Цель: развитие мыслительных операций анализа и сравнения.

дидактический материал: 15 картинок с изображением знакомых ребенку предметов.

Описание задания. Психолог поочередно показывает картинки ребенку и называет характерные признаки каждого изображенного предмета. Например, показывая сапог, психолог говорит, что это — теплая обувь, сапоги носят зимой и т.д. После того как все картинки проанализированы, психолог убирает их. Затем он до стает по одной картинке и называет ребенку признаки предмета, нарисованного на ней (ребенок картинку не видит). Ребенок дол жен назвать предмет.

4.25. Тряпичная кукла

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения.

Описание задания. Ребенок лежит на диване. Психолог: Представь, что ты тряпичная кукла. Расслабься. Ты не можешь пошевелиться. Я беру твою руку и отпускаю. Рука падает на диван. Я беру твою ногу, отпускаю, и она тоже падает на диван. И т.д.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 6**

4.26. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

6.3. Тонет — не тонет.

Цель: развитие способности выделять свойства предметов; развитие логического мышления, умения обобщать.

дидактический материал: таз с водой; пустой флакон и флакон, заполненный песком; теннисный и металлический г деревянный брусок и камень; бумажный лист и стакан.

Описание задания. Ребенку предлагаются все приготовленные предметы. Психолог говорит: «Раздели эти предметы на две группы: одна группа — предметы, которые тонут, а другая — предметы, которые не тонут. Далее ребенок может, опускал в воду предметы, проверить, правильно ли он справился с заданием.

4.27. Мячик

Цель: развитие аналитического мышления.

дидактический материал: мяч.

Описание задания. Психолог говорит ребенку: «Ты будешь бросать мне мяч и называть любое слово, а я брошу мяч тебе обратно и назову слово, которое подходит к названному тобой. Например, пары слов: тучка — дождик, хлеб — нож, конура — собака, варенье — банка и т.д.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

4.28. Угадай предмет

Цель: развитие мыслительных операций анализа и сравнения.

дидактический материал: 15 картинок с изображением знакомых ребенку предметов.

Описание задания. Психолог поочередно показывает картинки ребенку и называет характерные признаки каждого изображенного предмета. После того как все картинки проанализированы, ребенок убирает их. Затем он достает по одной картинке и называет психологу признаки изображенного предмета. Психолог должен назвать предмет.

4.30.Скульптура

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии.

Описание задания. Психолог говорит ребенку: «Ты — глина, а я — скульптор. Я буду делать из глины скульптуру. Скульптор мнет «глину», делая легкий массаж плеч, рук, спины. далее скуль птор создает скульптуру.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Занятие 7**

4.31. Приветствие.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекрещивание»

Цель: улучшение концентрации и внимания, способствует сосредоточенности, Улучшение координации движений влево\вправо.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать в удобную позу и поочередно пересекать среднюю линию тела, двигая расположенными напротив руками и ногами, и ритмично касаясь локтем руки противоположного колена.

7.3. Мосты

Цель: развитие мыслительных ассоциативных связей.

дидактический материал: 5 пар картинок: 1-я — лес, гриб; 2-я—- книга, мальчик; 3-я — ваза, цветы; 4-я — плита, кастрюля; 5-я — пуговица, иголка.

Описание задания. Психолог показывает первую пару картинок и говорит, что эти картинки пока никак не связаны между собой. Ребенок должен придумать слово, которое, как мостик соединило бы две разные картинки. Например: между картинка ми «лес» и «гриб» мостиком может быть слово «растет» (гриб растет в лесу) и т.д.

4.32. «Аналогии

Цель: развитие аналитического мышления.

дидактический материал: мяч.

Описание задания. Психолог говорит ребенку: «Сегодня я буду бросать тебе мяч и называть любое слово, а ты должен бросить мне мяч обратно и назвать слово, которое подходит к названному мною.

1. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»

Цель: восстановление в памяти информации, улучшение саморегуляции, избавление от «внутренней дрожи», улучшение координации рук и глаз.

Описание: рисовать большим пальцем руки восьмерку, лежащую на боку. Сначала рисуем пальцем левой руки, против часовой стрелки, начиная слева – вверх, в сторону – вниз, и по кругу, - а потом по часовой стрелке справа. Сделать так три раза, затем поменять руки и сделать еще три раза.

4.33. Сложи узор

Цель: развитие способности к анализу и самоанализу, умения решать нестандартные задачи, интеллектуальных способностей.

дидактический материал: кубики Б. П. Никитина «Сложи узор».

Описание: Выполняется аналогично заданиям 4.13 и 4.21.

4.35. Кляксы

Цель: расслабление, снятие напряжения, эмоциональная разрядка

Материал: большой лист бумаги, гуашь.

Описание задания. Ребенку предлагают лист бумаги и гуашь. Взрослый позволяет ему рисовать руками все, что он захочет.

1. Кинезиологическое упражнение «Перекаты головы»

Цель: релаксация, регулирование плеч и грудной клетки.

Описание: для выполнения упражнения нужно встать или сесть прямо, выпрямить спину, плечи отвести назад и вниз, а ноги расставить параллельно и на ширину тазобедренных суставов. Глубоко вздохнуть, а затем на выдохе расслабить плечи и опустить голову вниз, коснувшись подбородком груди. Позволить голове медленно перекатываться с одной стороны на другую. Подбородок при этом должен очерчивать по груди плавную дугу и останавливаться чуть ниже уровня плеча.

**Рекомендации педагогам и родителям**

• Развивать умственные способности через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в раз личных видах деятельности.

• Учить составлять группу из отдельных предметов.

• Учить выделять предметы по назначению и характерным признакам.

• Учить классифицировать предметы и обобщать их по характерным признакам или назначению.

• Учить понимать смысл литературного произведения; воспроизводить в правильной последовательности содержание текста с помощью вопросов.

• Учить сравнивать предметы.

• Учить соотносить схематическое изображение с реальными предметами.

• Развивать быстроту мышления через дидактические игры.

• Побуждать делать самостоятельные выводы.

• Учить отвечать на вопросы, делать умозаключения.

• Создавать сложно организованную среду, чтобы ребенок мог взаимодействовать с разными предметами.

• Способствовать познанию свойств различных материалов, их функционального потенциала, созданию образов, моде лей реальных предметов посредством изобразительной деятельности (лепки, аппликации, рисования и т.д.).

• Способствовать осмыслению содержания жизненных ситуаций, подражанию и проигрыванию их с заменой одних объектов другими.

• Учить устанавливать причинно-следственные связи.

• Развивать мышление, используя сказки, поговорки, мета форы, образные сравнения.

• Учить выделять и связывать те стороны ситуации, свойства предметов и явлений, которые существенны для решения поставленной задачи.

• Способствовать переходу к решению задач в уме.

**Игры и упражнения для развития мышления**

• «картинки». Учить учитывать последовательность событий.

• «Закончи слово». Учить заканчивать слово по начальному слогу.

• «Найди лишний предмет», «Найди в ряду лишнюю фигуру». Учить классифицировать предметы по признакам и назначению.

• «Творческий подход». Ребенку показывают предметы, не имеющие определенного назначения; ребенок должен придумать, как можно использовать данный предмет.

• «Антонимы». Ребенку называют слово, а он должен назвать противоположное по смыслу- Например: «тяжелый — лег кий’>, «сильный — слабый», твердый — мягкий и др.

• «Уникуб», «Лото», «домино», мозаики, конструкторы.

• Загадки.

**ПРИЛОЖЕНИЯ №3**

1.Выпримить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. поочеоедно выполнять каждой рукой. (5 раз).

2. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы; средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой. (5 раз.)

З. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний к указательному. (5 раз.)

4. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. (5 раз.) Затем — двумя руками одновременно. (5 раз.)

5. Сгибать и разгибать пальцы. Пальцы раздвинуть как можно шире, затем сомкнуть и так 5 раз поочередно каждой рукой, затем 5 раз сразу обеими руками.

6. Положить руки ладонями вверх. Поднимать по одному пальцы сначала одной руке, потом на другой. Повторять это упражнение в обратном порядке. (5 раз.)

7. Ладони положить на стол. Поочередно поднимать пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца. (5 раз.)

8. Зажать карандаш средним и указательным пальцами. Затем сгибать и разгибать эти пальцы. (5 раз.)