

ПРОЕКТ

по конструированию в старшей группе ДОУ с использованием конструкторов «ЛЕГО»

«ЛЕГОМАСТЕР»



*«Конструируя, ребенок действует,
как зодчий, возводящий здание
собственного потенциала» Ж. Пиаже*

Проект по конструированию для детей дошкольного возраста с использованием конструкторов «ЛЕГО» «ЛЕГОМАСТЕР» создан на основе результатов педагогической практики на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма «Буратино». Проект предусматривает формирование творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, умение использование различных

видов конструктора «Лего» в продуктивной деятельности у детей дошкольного возраста. Автором проанализировано влияние различных техник в конструировании с применением разных наборов на особенности развития детского изобразительного творчества.

Опыт может рассматриваться как эффективный способ оптимизации образовательного процесса любого ДОО. Проект может быть рекомендован воспитателям ДОО, педагогам дополнительного образования «Художественно-эстетической деятельности искусства в детской студии в рамках внедрения ФГОС ДО», родителям и всем заинтересованным лицам.

| Информационная карта проекта (Паспорт проекта) | |
|--|--|
| Название проекта | «ЛЕГОМАСТЕР» - Конструированию в старшей группе ДОО с использованием наборов конструктора «ЛЕГО» |
| Девиз проекта | «ЛЕГО» – умная игра, завлекательна, хитра. Интересно конструировать, играть, строить, составлять, искать! Приглашаем всех друзей «ЛЕГО» собирать скорей. Да и взрослым интересно: в «ЛЕГО» поиграть полезно ! |
| Образовательная деятельность | «Художественно-эстетическое развитие» - «Конструктивно- модельная деятельность» (конструирование) |
| Объект исследования | Дети (5 – 6 лет), старшей группы № 22 «Смородинка» |
| Предмет исследования | Развитие конструктивной деятельности с конструктором «ЛЕГО». |
| Тип проекта | Познавательный – игровой, практико- информационный, ориентированный, познавательный- творческий |
| по сложности (тематическое поле) | Инновационный, интегрированный |
| по социальной значимости | Социально-проектный , тесное взаимодействие детей, родителей и педагогов дошкольного образовательного учреждения. |
| по форме организации детей на продуктивную | Групповой, подгрупповой, индивидуальный |

| | |
|--|---|
| деятельность | |
| по форме проведения занятия | Комбинированные (индивидуальная и групповая работа, подгрупповая, самостоятельная и практическая работа) |
| по характеру деятельности (по цели обучения) | Развивающая художественные способности, творческое воображение, интерес детей к художественно-продуктивной деятельности, творческой активности в процессе конструирования с наборами конструктора «ЛЕГО» |
| по количеству участников | Коллективный |
| по возрасту | 5-6 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей детей |
| по масштабу действия | Учрежденческий, внутри ДОУ |
| по срокам реализации | Средне –срочный (1 год) |
| Цель проекта | Создание современной образовательной среды по формированию потенциальных возможностей ребенка, обеспечивающей создание ситуации успеха через применение технологии «ЛЕГО» - конструирования в интеграции образовательных областей дошкольного образования. Эффективное развитию у детей старшего дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации через конструирование с применением наборов «ЛЕГО» конструкторов развитие его социального и эмоционального интеллекта детей. |
| Задачи проекта | <ul style="list-style-type: none"> - Повысить интерес родителей к «ЛЕГО» конструированию через организацию активных форм работы с родителями и детьми - Обогащать предметно- развивающую среду, направленную на социально- эмоциональный интеллект детей через конструирование с использование наборов конструктора «ЛЕГО» - Создавать условия для свободного экспериментирования с наборами конструкторов «ЛЕГО»; - Развивать мелкую моторику рук и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции; - Закреплять умение созданные конструкции использовать в сюжетно-ролевых играх; - Развивать конструктивные способности детей; - Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе конструирования с использованием наборов конструктора «ЛЕГО»; - Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности; |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через организованную деятельность по освоению «ЛЕГО»-технологии; -Развивать у детей умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность ее выполнения, способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе: достраивать, используя блоки разных конфигураций, встраивать дополнительные элементы; - Расширять представления о многообразии конструкторов «ЛЕГО»; - Обучать приемам конструирования с использованием наборов конструктора «ЛЕГО»; - Формировать умение детей в конструировании по собственному замыслу с опорой на рисунок, схему конструкции; - Формировать умение работать в коллективе. , развивать социально- коммуникативные навыки |
| Проблема | <p>Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно, но между тем конструирование с использованием наборов конструктора «ЛЕГО» – это увлекательный, полезный вид деятельности детей, тесно связанный с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка.</p> |
| Гипотеза Обоснование проекта | <p>- Узнавая новое, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. Конструируя, они превращаются в строителей, проектировщиков. Только систематические, планомерные и целенаправленные занятия с конструктором LEGO способствуют формированию творческих и интеллектуальных способностей детей. Самое главное – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала.</p> |
| Методологическое обоснование | <p>Конструирование является одним из видов трудовой деятельности, так как цель деятельности состоит в создании продукта, а не ограничивается самим процессом. В отечественной педагогике и психологии исследованиям детского конструирования посвящены работы З. В. Лиштван, В. Г. Нечаевой, А. Н. Давидчук, А. Р. Лурии, Н. Н. Поддьякова, Л. А. Парамоновой, Т. С. Комаровой, Н. П. Сакулиной и др. Термин «конструирование» (от латинского слова «constructio» — построение) обозначает построение вообще, приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов. Детское конструирование обозначает процесс сооружения построек, таких конструкций, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, способы их соединения. Основной особенностью детского конструирования является установление пространственного расположения элементов предмета и подчинение его определенной логике.</p> |
| Новизна проекта | <p>Проект является интегрированным и включает в себя все виды образовательной деятельности, а также</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>все образовательные области. Проводится адаптация конструкторов «ЛЕГО», в образовательный процесс для детей старшего дошкольного возраста и реализация задач по развитию творчества и конструктивных навыков через различные формы работы с детьми с использованием наборов конструктора «ЛЕГО». В связи с этим создаются условия для развития познавательной, творческой активности дошкольников через применение «ЛЕГО»-технологии». Опыт работы над проектом направлен на обновление форм и методов приобщения дошкольников к техническому творчеству.</p> |
| <p>Актуальность проекта</p> | <p>Мы живем в период изменений требований к системе образования. Введение ФГОС связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Развитие ребенка – дошкольника осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. «ЛЕГО – технология» - одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем и является актуальной в свете внедрения ФГОС ДО, так как обеспечивающих интеграцию образовательных областей и всех видов деятельности и позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры. Использование ЛЕГО – технологии в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. Проект «Легомастер» раскрывает для старшего дошкольника мир техники и «ЛЕГО»-конструирования : активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, пространственного мышления, воображение и формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально активной личности, формирует навыки общения и сотворчества, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор Конструктивная деятельность требует высокой сосредоточенности внимания. Прежде чем приступить к созданию конструкции, необходим расчёт, продуманность, определенная последовательность и точность в работе. Активизации внимания способствует конструированию по плану, схеме, образцу, достраивание до целой фигуры. С помощью конструктора «Лего» дети воплощают идею модульности, наглядно демонстрирующего то, как можно решать некоторые технические проблемы, а также прививают навыки сборки, ремонта и разборки техники.</p> |
| <p>Педагогическая целесообразность</p> | <p>Работа с образовательными конструкторами «ЛЕГО» позволяет обучающимся в форме познавательной игры узнать многие важные идеи конструирования, проектирования и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Конструктор «ЛЕГО» является эффективным средством, обеспечивающим интеграцию разных образовательных областей и различных видов деятельности, адекватных</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>дошкольному возрасту. Активное использование ЛЕГО - конструирования с дошкольниками, как специально организованной деятельности, способствует развитию исследовательской активности детей, приобщению дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальной профориентации и первоначальных технических навыков.</p> |
| Направленность | <p>- Социальная - тесное взаимодействие детей, родителей и педагогов (всех участников воспитательно - образовательного процесса) ДОУ; - научно-техническую направленность рассчитана на обучающихся дошкольного возраста .</p> |
| Основные принципы | <p>Индивидуальный подход к каждому ребёнку учет возрастных и индивидуальных особенностей детей Эффективность форм взаимодействия от простого к сложному Активность и созидательность комплексность решения задач (Интегрированность) результативность и гарантированность доступность и наглядность\ интеграция развивающего обучения, индивидуализация и дифференциация образовательного процесса, активное развитие эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, природе, психологической комфортности и вариативности. Принцип поэтапности, который влечет за собой распределение деятельности между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса</p> |
| Подходы к формированию проекта | <p><u>Личностно-ориентированный:</u> Педагогический процесс имеет деятельностно -творческий характер, позволяющий посредством опоры на системы взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самосознания, самовыражения личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности <u>Индивидуальный:</u> Предполагает широкое внедрение новых нетрадиционных форм и методов образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребенку, с целью развития индивидуальности <u>Культурологический:</u> Создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов к народному творчеству, к истории своей Родины <u>Дифференцированный:</u> Предполагается дифференциация в различных видах и формах., учет индивидуально- типологические особенности личности в форме группирования воспитанников и</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>различного построения процесса обучения в выделенных группах.</p> <p><u>Деятельностный:</u> Опирается на существующее в психологии понятие «ведущая деятельность».</p> <p>Проект предусматривает что «ведущей деятельностью» является конструктивная деятельность</p> |
| Нормативная база | <p>Проект составлен с учетом ФГОС ДО, образовательных потребностей и запросов дошкольников, а также учитывает концептуальные положения используемой в ДОУ программы «От рождения до школы».</p> <p>Проект «ЛЕГО»-конструирование» разработан в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:</p> <p>Конституция Российской Федерации;</p> <p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);</p> <p>санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПиН» 2.4.3049-13). ФГОС ДОО от 17.10 2013 №1155 (регист. в Минюст РФ 14.11.2013 №30384)</p> <p>«Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редак. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Письмо Минобрнауки от 17.11.2011г № 03-877 о реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 №2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений</p> <p>Перспективный план работы по организации воспитательно-образовательной деятельности группы</p> |
| Возрастные особенности детей 5-6 лет в конструкторской деятельности | <p>У старших дошкольников отмечается всесторонне активное развитие способностей, на новый уровень выходят социальные отношения, совершенствуется речь. Повышение уровня мотивации к самостоятельной деятельности с «ЛЕГО»-конструктором и компетентности детей., развивается речь, ребенок может самостоятельно рассказать о постройке. Дети общаются, договариваться и взаимодействовать между собой. Ребенок создает конструкции из разных видов конструкторов по собственному желанию. Умеют применять разные средства для достижения результаты (схемы, модели, рисунки, образцы). Стремиться стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры с использованием поделок из различных видов конструктора «ЛЕГО»</p> |
| Ожидаемые результаты | <p>Увеличение числа детей, имеющих высокий уровень в социально – личностном, интеллектуальном, творческом развитии.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Совершенствование коммуникативных навыков детей при работе в паре, в коллективе, распределении обязанностей.</p> <p>Формирование предпосылок учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.</p> <p>Формирование конструкторских умения и навыков, умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением</p> <p>Формирование представления: о деталях конструкторов «ЛЕГО» и способах их соединении; об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса; о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов; о связи между формой конструкции и ее функциями.</p> <p>Накопление положительного опыта взаимодействия семьи и педагогов ДОУ, повышение педагогической компетенции родителей; формирование интереса к детскому «ЛЕГО-конструированию»; активное участие родителей в жизни своего ребёнка</p> <p>Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.</p> |
| <p>Механизм реализации (Этапы проекта)</p> | <p>1. <u>Организационно-подготовительный этап</u> (<i>Аналитико-диагностический ценностно-ориентированный, подготовительно-информационный, подготовительно-документальный</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение возможностей внедрения «ЛЕГО»- технологии» в воспитательно - образовательный процесс группы ДОУ -Создание банка методических рекомендаций и пособий для конструктивной деятельности с использованием наборов конструктора «ЛЕГО (наглядно-дидактический материал, подбор художественной литературы, дидактических игр, подбор репродукции, картин, плакатов и разработка конспектов ОД, технологических карт, карт- схем построек, создание картотеки игр с применением «ЛЕГО- технологии», атрибуты для занятий и игр) - Дифференциация потребностей педагогов, детей и родителей в рамках существующей проблемы; - Определение конкретных целей, подготовки плана конкретных действий по созданию условий выполнения проекта и способов решения проблемы; - Мониторинг: диагностика исходной ситуации (фиксация проблем), - Анализ предметно-пространственной среды старшей группы «А», наличие необходимого оборудования в группе - Разработка комплексно-тематического планирования по интеграции образовательных областей через |

использование наборов конструирования «ЛЕГО» («ЛЕГО- технология») и перспективного плана реализации проекта

- Закрепление знаний по конструированию и знакомство с различными наборами конструкторов «ЛЕГО». Формирование представлений о приемах и методах конструктивной деятельности
- *Закрепить знания техники безопасности в работе с различным материалом:* Организация рабочего места. Конструкторы необходимые для работы. Закреплять правила работы и техники безопасности при работе с мелкими деталями конструктора.

2. Основной этап (*Организационно- исполнительный, внедренческий: конструктивный этап, организационно - исполнительный*)

- Повышение квалификации педагогов группы по «ЛЕГО-технологии»;
- Организация ПРС (зоны «Конструирования» в группе), организация конкурсов, выставок творческих работ, создание фотоальбома и презентации по проекту;
- Знакомство детей с терминологией. Знакомство с «ЛЕГО»- технологией» особенностями деталей наборов конструктора «ЛЕГО»; знакомить детей с приемами «ЛЕГО»- конструирования; продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали. Формировать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга Формировать умение самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный принцип конструкции. Закреплять умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек
- Организация самостоятельной и совместной конструктивной деятельности детей по замыслу, схемам, чертежам;
- Информирование и привлечение родителей в совместную проектную деятельность, практическое осуществление деятельности по проекту
- Проведение мастер-классов для родителей по применению «ЛЕГО-технологии» в совместной с детьми деятельности;
- Выявление и устранение возникающих в процессе работы проблем;
- Конструирование по сказкам, использование в театрализованной деятельности, в сюжетно- ролевых играх и т.д.

3. Завершающий этап (*обобщающий, оценочно-рефлексивный.*)

| | |
|---|--|
| | <p>Оценка деятельности по педагогической эффективности проекта «ЛОГОМАСТЕР», систематизация и обобщение полученных результатов, их статистическая обработка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выставка продуктов творческой деятельности детей: Дети показывают свои умения и навыки, полученные в течение года. Проводится обсуждение и выбор наиболее интересных продуктов творческой деятельности детей, знакомство с правилами оформления творческих работ и принципами создания экспозиции, оформления выставки. Педагог и дети организуют и проводят выставку продуктов творческой деятельности детей - Мониторинг; систематизация и обобщение полученных результатов, их статистическая обработка; - Анкетирование родителей по данной теме <p>распространение опыта работы в плане реализации проекта в СМИ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Защита проекта, просмотр презентации по реализации проекта для детей педагогов, родителей и детей; -Определение перспективы дальнейшего развития проект |
| <p>Материально-технические ресурсы</p> | <p>Разные наборы конструктора «ЛЕГО» для продуктивной деятельности в конструировании</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор методической литературы, - подбор наглядного материала (презентаций, иллюстрации, фотографии, зарисовки, схемы-постройки, технологические карты построек); - картотеки дидактических, сюжетно-ролевых игр и атрибуты к ним; - выставки творческих работ детей и совместно с родителями <p>создание условий для проведения открытых мероприятий (оформление групповой комнаты);</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование интерактивных технологий (мультимедийный экран, проектор, цифровой фотоаппарат, музыкальный центр, ноутбук): - Материалы Интернет. |
| <p>Условия организации образовательного процесса по проекту</p> | <p>содержательные условия;</p> <p>технические условия (развивающая среда);</p> <p>организационные условия;</p> <p>технологические (принципы, методы, приемы);</p> <p>контрольно-диагностические условия;</p> <p>социокультурные условия (взаимодействие с родителями, социальными партнерами различных социокультурных институтов).</p> <p>Разнообразие и вариативность работы с детьми</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Методы и приемы работы</p> | <p><i>Объяснительно-иллюстративный</i> (наглядный, словесный)- предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, рассматривание таблиц, демонстрация, работа с технологическими картами, картами- схемами построек, иллюстрации, дидактические игры.);</p> <p><i>репродуктивный</i> метод (восприятие и усвоение готовой информации воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);</p> <p><i>поисковый метод</i>- самостоятельное решение проблем</p> <p><i>частично-поисковый метод</i> (выполнение вариативных заданий, решение проблемных задач с помощью педагога;</p> <p><i>исследовательский</i> метод;</p> <p>метод <i>стимулирования и мотивации деятельности</i> (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение</p> <p><i>Познавательный метод</i> (восприятие, осмысление и запоминание воспитанниками нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);</p> <p><i>Контрольный метод</i> (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий);</p> <p><i>Метод Групповой работы</i> (используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов).</p> <p><i>Проблемный метод</i> (постановка проблемы и поиск решения, творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование</p> <p><i>Игровой метод</i> (использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета</p> <p><i>Эвристический метод</i> творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.);</p> <p><i>Программированный метод</i> - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная деятельность</p> <p><i>Метод проектов</i> - технология организации образовательных ситуаций, в которых ребёнок ставит и решает собственные задачи, и технология сопровождения самостоятельной деятельности детей.</p> |
| <p>Формы организации обучения в конструктивной</p> | <p>Использую формы на основе исследования З. В. Лиштван, В .Г. Нечаевой, Л. А. Парамоновой, Н. Н. Поддьякова, и др.</p> <p><i>Конструирование по образцу</i>: Детям предлагают образец, выполненный из деталей конструктора, объясняют и наглядно показывают способы воспроизведения конструкции. В основе этой формы</p> |

| | |
|---|--|
| <p>деятельности</p> | <p>лежит подражательная деятельность, важный обучающий этап, где можно решать задачи. (Обеспечение перехода детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера)</p> <p><i>Конструирование по модели по модел:</i> Детям в качестве образца, предъявляют модель, скрывающую от ребёнка очертание отдельных её элементов. Дети самостоятельно должны воспроизвести из имеющихся у них деталей конструктора такую модель. В основе этой формы ставится определенная задача, но не дается способ её решения. (Активируется мышления дошкольников)</p> <p><i>Конструирование по условиям по условиям:</i> Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение. (У детей формируется умение анализировать условия и на основе анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры, развивается творческое конструирование)</p> <p><i>Конструирование по простейшим чертежам:</i> Моделирующий характер самой деятельности, в которой детали строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности объектов (Создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования, формирует мышление и познавательные способности)</p> <p><i>Конструирование по замыслу:</i> Дети сами решают, что и как будут конструировать. Позволяет лишь самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее)</p> <p><i>Конструирование по теме:</i> Детям предлагают общую тематику конструкций, они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. (Закрепление знаний и умений)</p> |
| <p>Формы художественно-эстетического развития в конструктивной деятельности детей</p> | <p>Педагогом используются разнообразные организационные формы проведения ОД в зависимости от сложности изучаемой тематик конструктивной деятельности:</p> <p><i>Фронтальная</i> - форма предусматривает подачу образовательного материала всем воспитанникам группы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – форма предполагает самостоятельную работу воспитанников, оказание помощи каждому из них со стороны педагога</p> <p><i>Групповая</i> – разделение воспитанников на группы для выполнения определенной работы.</p> <p><i>Коллективное выполнение работ</i> -</p> |
| <p>Форма организации игр и занятий</p> | <p>Наблюдение натурального объекта.</p> <p>Показ, обсуждение и анализ образца, предметных и сюжетных картинок схем и моделей построек, экскурсии и рассматривание конструкций зданий,</p> <p>Показ способов действий.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы. Постановка конструктивных задач по условиям. Обыгрывание темы в начале занятий и в анализе. Объяснение последовательности и способов выполнения постройки. Пояснения, вопросы, беседа Постановка проблемных задач. Анализ и оценка процесса работы и качества готовой продукции.</p> |
| <p>Интеграция образовательных областей через «ЛЕГО»-технологию</p> | <p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей наборов конструктора «ЛЕГО»; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).</p> <p><u>Речевое развитие:</u> Работа с педагогом над развитием фонетического слуха, звуковой и интонационной культуры речи словообразованием, формированием звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> Творческое конструирование – создание замысла из деталей наборов конструктора «ЛЕГО»; реализация самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.</p> <p><u>Физическое развитие</u> Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, зрения</p> |
| <p>Взаимодействие с родителями и с социумом</p> | <p>Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: консультации, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада и группы, сетевые сообщества, групповых собрания, групповые и индивидуальные беседы; анкетирование, индивидуальные консультации и рекомендации на тему «ЛЕГО»-конструирование». Работа с родителями будет иметь конкретный, действенный характер, если в ней будут реализованы следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и |

| | |
|---|--|
| | <p>взаимопроникновения в проблемы друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с материальными условиями жизни семьи, ее психологическим климатом, особенностями поведения ребенка в семье; - выявление трудностей, испытываемых родителями по данному вопросу; - изучение положительного опыта семейного воспитания с целью его распространения; - осуществление коллективного, дифференцированного и индивидуального педагогического воздействия на родителей на основе тщательного анализа полученных данных о каждой семье. <p>Именно при взаимодействии с семьями воспитанников возможно сформировать у детей интерес к использованию в художественно-продуктивной деятельности различных нетрадиционных техник и способов работы. Любая работа с родителями обязательно отразится в положительном результате и значительно повысит эффективность образовательной деятельности</p> |
| <p><u>Результат проекта</u></p> | <p>Основной особенностью детского конструирования является установление пространственного расположения элементов предмета и подчинение его определённой логике. В ходе реализации проекта дети называют и узнают детали конструктора «ЛЕГО», могут произвести замену недостающей детали на аналогичную, умеют создавать конструкции из разных видов конструкторов по собственному желанию; умеют применять разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы). Наблюдается сплочение детского коллектива: сформированы навыки сотрудничества с партнером, воспитанники умеют совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения, стремиться стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры с использованием поделок из различных видов конструктора «ЛЕГО». Также наблюдается удовлетворённость родителей и детей уровнем образовательных услуг в ДОУ; повышение компетентности родителей по вопросам воспитания и обучения детей, развития интеллектуального и творческого потенциала детей посредством «ЛЕГО»-конструирования и степени вовлеченности родителей в воспитательно-образовательный процесс. Отмечается рост профессиональной компетентности педагогов в плане обучения и воспитания детей, а также в вопросах формирования и использования предметно - развивающей среды.</p> |
| <p>Перспективы дальнейшего развития проекта</p> | <p>Организовать в группе условия, способствующие организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO -конструирования в образовательном процессе, что позволит заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки. Такие условия позволят не только расширить границы социализации ребёнка в обществе, активировать познавательную деятельность, продемонстрировать успехи воспитанников, но и закладывают истоки профессионально - ориентированной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно- технической</p> |

| | |
|---|--|
| | направленности. В перспективе планируется продолжать внедрять и совершенствовать систему работы по проекту, способствовать разработке и внедрению новых технологий и приёмов в работе с воспитанниками. Разработать перспективное планирование для работы с детьми по «ЛЕГО»-конструированию для детей подготовительной группы, продолжать знакомить детей с разновидностями конструктора «ЛЕГО», развивать взаимодействие с социальными партнёрами. Продолжать работу по самообразованию, делиться опытом с коллегами и публиковать материалы по данной теме, принимать активное участие в различных конкурсах и выставках. |
| Количество часов | 1 раза в неделю - 25 мин; в месяц- 4 занятия ; в год- 36 час |
| Участники проекта | Специалисты ДОУ, Дети (5 – 6 лет), педагог, родители дошкольников, социум |
| База проекта: (место проведения (заказчик)) | МАДОУ «Буратино», группа № 22 «Сморозинка» |

Вывод по проекту

Конструктивная деятельность через использование наборов конструктора «ЛЕГО» увлекательна и разнообразна, позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать, у них вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда. Использование «ЛЕГО» - технологии в создании современной образовательной среды в ДОУ с целью воспитания социально-активной, всесторонне развитой личности ребенка является актуальной темой в системе дошкольного образования и неразрывно связана со всеми видами деятельности: игровой, исследовательской, трудовой, коммуникативной. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что в проекте были учтены все общие виды познавательной деятельности и разносторонние процессы (интеллектуальные и сенсорные); в нем сочетаются и взаимосвязываются эмоциональные и интеллектуальные процессы; активизируются регулятивные механизмы деятельности; формируется познавательная сфера в конструктивной деятельности детей дошкольного возраста 5-6 лет; развиваются и формируются личностные образования; развиваются социальные отношения в коллективе (в группе), с педагогами и взрослыми, с родными на примере коллективной работы.

Таким образом, можно считать, что при реализации проекта можно добиться реальных положительных результатов в художественно-эстетическом развитии детей в плане конструктивной деятельности детей, а также в формировании личностных психических качеств ребенка. Опыт может рассматриваться как эффективный способ оптимизации образовательного процесса любого ДОУ. Реализация проекта значима для развития системы образования, так как способствует: обеспечению работы в рамках ФГОС ДО, формированию имиджа ДОУ, удовлетворённости родителей в

образовательных услугах ДОУ; повышению профессионального уровня педагогов. Проект может быть рекомендован воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования Художественно-эстетической деятельности искусства в детской студии в рамках внедрения ФГОС ДО, родителям и всем заинтересованным лицам.

Мониторинг в ходе реализации проекта

Проведение мониторинга по проекту проводим на каждом этапе. Формами подведения итогов реализации проекта и контроля деятельности являются: наблюдение за работой детей на занятиях; участие детей в проектной деятельности; в выставках творческих работ дошкольников

Ожидаемые результаты

1. Сформированы конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
2. Развито умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.
3. Развита познавательная активность детей, воображение, фантазия и творческая инициатива.
4. Совершенствованы коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
5. Сформированы предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
6. Имеются представления: о деталях конструктора и способах их соединении; об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса; о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов; о связи между формой конструкции и ее функциям

Диагностическая карта

| № | Ф И | Умение правильно конструировать поделку |
|----------|------------|--|
|----------|------------|--|

| п/п | ребенка | по инструкции педагога | | по схеме | | по образцу | | по замыслу | | Умение детей моделировать объекты по иллюстрациям и рисунка | |
|-----|---------|------------------------|-----|----------|-----|------------|-----|------------|-----|---|-----|
| | | Н /Г | К/Г | Н/Г | К/Г | Н/Г | К/Г | Н/Г | К/Г | Н/Г | К/Г |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Уровень требований, предъявляемых к занимающемуся по каждому из параметров, зависит от степени мастерства.

- Высшее мастерство:
- Достаточное мастерство:
- Недостаточное мастерство:

| Месяц | Название темы и период | | | |
|-----------------|---|-------------------------|-------------------------|----------------------|
| | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Сентябрь | Детский сад. | Осень | Осень. Деревья | Осень. Овощи. Огород |
| Октябрь | Осень. Фрукты. Сад | Я в мире. Человек | Я и моя семья. Мой дом. | Мой город |
| Ноябрь | Моя страна. Народная культура и традицию. День народного единства | Осень. Перелетные птицы | Одежда. Головные уборы | Обувь |

| | | | | |
|----------------|--------------------------------------|---|--------------------|---------------------------------|
| Декабрь | Продукты питания | Посуда | Мебель | Новый год |
| Январь | Рождество Новый год | Зимние забавы | Зима | Зимующие птицы |
| Февраль | Я и моя семья | Военные профессии. День защитника Отечества | Игрушки | Зима. Конец зимы |
| Март | Весна. Международный женский день | Транспорт. Профессии на транспорте | Домашние животные | Дикие животные |
| Апрель | Весна. Перелетные птицы | Моя планета Земля. Космос | Наша Родина Россия | Народная культура и традиции |
| Май | День Победы | Цветы | Профессии | Я вырасту здоровым. Школа. |

Отслеживани
е результатов
эффективност
и проекта
проходит
через
самоконтроль
педагога а
также через
отношение
самих детей,
обучающихся
по этой
программе
(активность
детей в ООД

и их творческий интерес к художественно –продуктивной деятельности Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации дальнейшей работы с группой детей.

Календарно – тематическое планирование образовательного процесса

Календарно – тематический план для детей 5-6лет 2022-2023 уч. год

| Тема | Период | Период (неделя) | Тема ООД | Цель | Техника исполнения | Материал | Кол-во часов в неделю |
|------|--------|--------------------|----------|------|-----------------------|----------|--------------------------------|
|------|--------|--------------------|----------|------|-----------------------|----------|--------------------------------|

| | | | | | | |
|-----------------|-------------------------------|-------------------|--|--|---|---|
| Сентябрь | 1 Детский сад. | «Веселые игрушки» | Знакомство с наборами конструктора «ЛЕГО» правилами поведения и безопасности в работе | Конструирование самостоятельное по замыслу | Презентация «ЛЕГО»- конструирование разные наборы | 1 |
| | 2 Осень | «Осенние краски» | Развивать творческую инициативу и самостоятельность; продолжать учить создавать изображения на плоскости; учить сочетать в постройке детали по форме и цвету; напомнить основные правила составления загадок | Конструирование по замыслу | Конструктор «ЛЕГО- Дупло» | 1 |
| | 3 Осень. Деревья | «Осеннее дерево» | Развивать чувство цвета и ритма; закреплять умение строить лесные деревья; учить отличать деревья друг от друга; закреплять названия деталей и цвет. | Конструирование по теме | Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |
| | 4 Осень. Овощи. Огород | «Тыква» | Закрепить знания об овощах. Формировать умение работать с конструктором создавать заданный образ . | Конструирование по теме | Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |
| Октябрь | 1 Осень. Фрукты. Сад | « Груша» | Закрепить знания об овощах; формировать умение работать с конструктором; создавать заданный образ | Конструирование по теме | Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|---|---|--|----------|
| | | <p>2 Я в мире. Человек</p> | <p>«Веселый человек»</p> | <p>Видеть образ и соотносить его с деталями конструктора; научить использовать различные приемы создания конструкции; соединять и комбинировать детали в процессе конструктивной деятельности</p> | <p>Конструирование по образцу</p> | <p>Конструктор «ЛЕГО» мелкий</p> | <p>1</p> |
| | | <p>3 Я и моя семья. Мой дом.</p> | <p>«Дружная семейка»</p> | <p>Совершенствовать умения работать с различными конструкторами, учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности; закрепить умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, придавая им прочность и устойчивость; продолжать учить работать вместе входящие в состав конструкторов</p> | <p>Конструирование самостоятельное по замыслу</p> | <p>Презентация «ЛЕГО»-конструирование», разные наборов</p> | <p>1</p> |
| | | <p>4 Мой город</p> | <p>«Красивые дома»</p> | <p>Формировать умение работать сообща; развивать чувство композиции; познакомить с приемами техники конструирования; развивать мышление и воображение</p> | <p>Конструирование по условиям</p> | <p>«ЛЕГО – «Креатор»</p> | <p>1</p> |

| | | | | | | |
|--------|--|-------------------|--|-------------------------|---------------------------|---|
| Ноябрь | 1 Моя страна. День народного единства | «Первые снежинки» | Развивать фантазию и воображение детей; закреплять навык скрепления деталей; учить строить более сложную постройку; учить строить объёмные плоскостные изображения; воплощать свой замысел, опираясь на образец; продолжать учить сочинять загадки про Новый год; продолжать объединять детали в различную композицию; учить работать в коллективе | Конструирование по теме | Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |
| | 2 Осень. Перелетные птицы | «Уточка» | Учить строить объёмные плоскостные изображения; воплощать свой замысел, опираясь на образец; продолжать учить сочинять загадки про Новый год; продолжать объединять детали в различную композицию; учить работать в коллективе | Конструирование по теме | Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |

| | | | | | | | |
|--|-----------------|--------------------------|--|---|-----------------------------|----------------------------|---|
| | | 3 Одежда. Головные уборы | «Модная шляпка» | Продолжать знакомить с новыми деталями конструкторов ; учить самостоятельному конструированию; закрепить знания о приемах конструирования; знакомить с новыми возможностями крепления кирпичиков «ЛЕГО» | Конструирование по условиям | «ЛЕГО – «Креатор» | 1 |
| | | 4 Обувь | «Сапожок» | Продолжать знакомить с новыми деталями конструкторов; учить самостоятельному конструированию; закрепить знания о приемах конструирования; знакомить с новыми возможностями крепления кирпичиков «ЛЕГО» | Конструирование по условиям | «ЛЕГО – «Креатор» | 1 |
| | Зима Декабрь | 1 Продукты питания | «Вкусная конфета» | Продолжать знакомить с новыми деталями конструкторов; закрепить знания о приемах конструирования; знакомить с новыми возможностями крепления кирпичиков «ЛЕГО» | Конструирование по условиям | «ЛЕГО-Креатор» | 1 |
| | | 2 Посуда | «Кружка с изображением елочка в снегу» | Развивать ориентировку в пространстве; развивать внимание, мелкую моторику, творческое мышление; | Конструирование по замыслу | «Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |

| | | | | | | | |
|--|---------------|----------------------------------|---|--|-----------------------------|--|---|
| | | | воспитывать самостоятельность, интерес к конструированию из «ЛЕГО». | | | | |
| | | 3 мебель | «Дом Деда Мороза» (мятая бумага) | Закрепить знания детей о мебели; формировать умение изображать в конструкции; развивать творческое воображение, аккуратность | Конструирование по условиям | «ЛЕГО – «Креатор» | 1 |
| | | 4 Новый год | «Новогодняя игрушка» | Развивать фантазию и воображение детей; закреплять навык скрепления деталей; учить строить более сложную постройку. | Конструирование по замыслу | «Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |
| | Январь | 1 Рождество Новый год | «Подарок на Новый год» | Развивать фантазию и воображение детей; закреплять навык скрепления деталей; учить строить более сложную постройку. | Конструирование по замыслу | «Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |
| | | 2 Зимние забавы | «Зимние забавы» | Закрепить навык обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; - Развивать творческую инициативу и самостоятельность; - Закреплять полученные навыки; | Конструирование по теме | Конструктор Лего- Дупло», мелкий конструктор | - |

| | | | | | | | |
|---------|-----------------|------------------|---|--|---------------------------|---|---|
| | | 3 зима | «Зимушка-зима» | Закрепить навык обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; развивать творческую инициативу и самостоятельность; закреплять полученные навыки | Конструирование по теме | Конструктор Лего- Дупло» , мелкий конструктор | - |
| | | 4 Зимующие птицы | «Снегирь» | Закрепить знания детей о зимующих птицах и изменениях в природе зимой; формировать умение создавать композицию развивать ориентировку в пространстве; развивать внимание, мелкую моторику, творческое мышление; воспитывать самостоятельность, интерес к конструированию из «ЛЕГО» | Конструирование по модели | Конструирование по теме | 1 |
| Февраль | 1 Я и моя семья | «Мой папа» | Развивать фантазию и воображение детей; закреплять навык скрепления деталей; учить строить более сложную постройку; учить строить объёмные плоскостные изображения; воплощать свой замысел, опираясь на образец; продолжать учить сочинять загадки про Новый год; | Конструирование по теме | Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 | |

| | | | | | | |
|--|--|------------|--|---------------------------|--------------|---|
| | | | продолжать объединять детали в различную композицию; учить работать в коллективе. | | | |
| | 2 Военные профессии. День защитника Отечества | «Самолет » | Закреплять знания об армии; сформировать у них первые представления о родах войск; познакомить с военной техникой; закреплять умение строить самолет по схеме, используя имеющиеся навыки конструирования транспорта | Конструирование по модели | «ЛЕГО» Сити. | 1 |
| | 3 Игрушки | «Машина » | Закреплять знания об армии; сформировать у них первые представления о родах войск; познакомить с военной техникой; закреплять умение строить машину по схеме, используя имеющиеся навыки конструирования транспорте | Конструирование по модели | «ЛЕГО» Сити. | 1 |

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------------|-------------------------------------|--|--|-----------------------------|--------------------------------------|---|
| весна | март | 4 Зима. Конец зимы | «Горки, санки» | Формировать умение создавать композицию, развивать аккуратность, внимание, творческое воображение; закрепить знания детей сезонных изменениях в природе зимой; развивать навыки анализировать образец, выделять его основные конструктивные части; закреплять умение строить ступенчатую крышу | Конструирование по условиям | Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий | 1 |
| | | 1 Весна. Международный женский день | «Цветы для мамочки» | Закрепить умение составлять простые узоры, используя конструктор; развивать чувство композиции; закрепить знания о сезонных изменениях в природе весной, о празднике 8 марта; продолжать учить создавать конструкцию на плоскости; учить анализировать объект; повторить строение цветка; учить с помощью цвета создавать модель похожую на оригинал | Конструирование по условиям | Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий | 1 |
| | рт. Профессии на транспорте | « Транспорт в городе » | Закреплять детей о транспорте и профессиях на транспорте; развивать фантазию и воображение детей; закреплять | Конструирование по замыслу, по схеме | Тематический набор «ЛЕГО» | 1 | |

| | | | | | | | |
|-----------|------------------|----------------------------|--|--|-----------------------------|--------------------------------------|---|
| | | | <p>навык скрепления деталей; учить строить более сложную постройку; учить строить объёмные плоскостные изображения; воплощать свой замысел, опираясь на образец; продолжать объединять детали в различную композицию; учить работать в коллективе;</p> | | | | |
| | | 3 Домашние животные | «Корова» | <p>Развивать творческое воображение композиции; закрепить знания о домашних животных; учить находить необходимые детали; учить моделировать корову по образцу, предложенному педагогом; поощрять самостоятельность</p> | Конструирование по условиям | Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий | 1 |
| | | 4 Дикие животные | «Зайка» | <p>Развивать творческое воображение композиции; закрепить знания о диких животных; учить находить необходимые детали; учить моделировать зайца по образцу, предложенному педагогом; поощрять самостоятельность</p> | Конструирование по условиям | Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий | 1 |
| ре | е л е т н | | «Скворечник» | <p>Закрепить знания детей о</p> | Конструирование | Конструкторы – | 1 |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--------------------------------------|---------------------------|---|
| | | | перелетных птицах и изменениях в природе весной; закрепить умение создавать композицию, внимание, творческое воображение; повышение интереса дошкольников к конструированию; способствовать развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста; развитие индивидуальных, творческих способностей у детей; привитие навыков работы в коллективе, работы в группах, командой. | по замыслу | «ЛЕГО-Дупло» и мелкий | |
| | 2 Моя планета Земля. Космос | «Космический корабль» (коллективная работа) | Закреплять знания детей о космосе, о планете Земля; закреплять умение в конструировании; развивать творческое воображение, аккуратность; закреплять умение работать сообща | Конструирование по замыслу, по схеме | Тематический набор «ЛЕГО» | 1 |

3 Наша Родина Россия

«Флаг нашего государства»

Развивать чувство цвета и ритма; закреплять умения в конструировании; воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о флаге в конструктивной деятельности; учить строить по схеме; анализировать образец постройки; различать и называть строительные детали; способствовать проявлению творчества, самостоятельности; повышение интереса дошкольников к «ЛЕГО» - конструированию; способствовать развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста; развитие индивидуальных, творческих способностей у детей; привитие навыков работы в коллективе, работы в группах, командой.

Конструирование по схеме и образцу

Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий

1

| | | | | | | | |
|-------------------|------------|---------------------------------------|---------------------|--|------------------------------------|--------------------------------------|---|
| | | 4 Народная культура и традиции | «Матрешки» | Развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к народной культуре и традициям; учить строить по схеме и образцу; анализировать образец постройки; различать и называть строительные детали; способствовать проявлению творчества, самостоятельности; повышение интереса дошкольников к «ЛЕГО»-конструированию; способствовать развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста; развитие индивидуальных, творческих способностей у детей; привитие навыков работы в коллективе, работы в группах, командой. | Конструирование по схеме и образцу | Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий | 1 |
| Весна-лето | май | 1 День Победы | «Военный транспорт» | Закреплять знания об армии; сформировать у них первые представления о родах войск; познакомить с военной техникой; закреплять умение строить самолет по схеме, используя имеющиеся навыки конструирования транспорте | Конструирование по модели | «ЛЕГО» Сити. | 1 |

| | | | | | | | |
|--|--|----------------------------|--|---|-----------------------------|--------------------------------------|---|
| | | 2 Цветы | «Пасхальный венок» | Закрепить умение составлять простые узоры, используя конструктор; развивать чувство композиции; закрепить знания о сезонных изменениях в природе весной, о празднике; продолжать учить создавать конструкцию на плоскости; учить анализировать объект; повторить строение цветка; учить с помощью цветов создавать модель похожую на оригинал | Конструирование по условиям | Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий | 1 |
| | | 4 Я расту здоровым. | Итоговое Оформление альбома детских работ за период обучения | Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки; совершенствовать умение действовать в соответствии с инструкциями воспитателя и передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО; развивать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части; устанавливать взаимосвязь между их назначением и строением | Конструирование по условиям | Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий | 1 |

| | | | | | | | |
|--------------|--|--------|----------------------------|--|----------------------------|-------------------------------|-----------|
| | | 3 ЛЕГО | «Светит солнышко в окошко» | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе весной и летом; учить строить симметричные изображения на плоскости; продолжать учить строить по замыслу, опираясь на имеющийся опыт | Конструирование по замыслу | Наборы конструкторов – «ЛЕГО» | |
| Всего | | | | | | | 34 |

Список использованной литературы:

- Давидчук, А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества А. Н. Давидчук. – Изд. 2-е, доп. М., «Просвещение», 1976.
- Емельянова, И.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов: учеб. метод. пос. для самост. работы студентов / И.Е. Емельянова, Ю.А. Максаева. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011
- Комарова, Л. Г. Строим из ЛЕГО (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО) / Л. Г. Комарова. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
- Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Л. В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
- Новикова В. П., Тихонова Л. И. Лего-мозаика в играх и занятиях / В. П. Новикова, Л. И. Тихонова-М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование / Л. А. Парамонова. - М., 1999.
- Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду»: Пособие для педагогов. -М.: изд. Сфера, 2011.

Шайдурова Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справочное пособие / Н. В. Шайдурова. - М.: ТЦ Сфера, 2008

Приложение №1

Конспект занятия по Лего - конструированию «Приключения в Лего стране» план-конспект занятия по конструированию, ручному труду (старшая группа)

Цель:

Развитие способности детей к наглядному моделированию через ЛЕГО – конструктор.

Задачи:

Обучающие: активизировать внимание, направленное на продолжение рисунка постройки; способствовать умению осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части; передавать характерные особенности постройки, опираясь на схему. Закрепить умение детей строить по образцу.

Развивающие:

Развивать зрительное и пространственное восприятие; развивать наглядно-действенное мышление.

Воспитывающие:

Воспитывать детей умение работать в коллективе сверстников, помогая, друг другу при совместной постройке.

Материал: (запись звонка телефона, послание Аиста Аистёновича – озвученный мультфильм, видео зарядка с Лего человечками, фото парка развлечений, слайд с подсказкой и т.д.). ЛЕГО – человечки, лего для строительства волшебной дорожки, контейнер, где лежит лего для волшебной дорожки. Лего-король (объемный); макет парка развлечений (со стенами и площадками для аттракционов), паровоз-робот; индивидуальные наборы с деталями конструктора для аттракционов, образцы постройки для детей, схемы на каждого ребенка. Наборы конструктора Лего

Ход занятия:

- Здравствуйте, ребята! Мне сегодня позвонил Аист Аистёнович – главный менеджер по путешествиям. У него к вам поручение от жителей Лего-страны. Злой волшебник Огел похитил лего-человечков и сломал все аттракционы в их любимом волшебном парке развлечений. Лего-жители просят Вас посетить их страну и помочь отремонтировать парк и вернуть человечков. Если аттракционы будут починены, злые чары развеются и улыбки вернуться к лего-жителям.

Педагог:

- Ребята, вы всё поняли, что сказал Аист Аистёнович? От кого у него было поручение?

Что же случилось в лего-стране? Что просят жители лего-страны?

- Ребята, вы согласны помочь ЛЕГО - человечкам. Они такие интересные, необычные

- Что бы им помочь нам надо туда отправиться.

- Вы согласны? (*Варианты ответов детей*)

- Но прежде, чем туда попасть давайте пройдем испытания, которые нам приготовил злой волшебник Огел.

Д/и «Рыба, зверь, птица»

Цель: закреплять названия рыб, птиц, зверей; развивать память, внимание.

Оборудование: кирпичик Лего.

Педагог держит в руках кирпичик Лего. Дети стоят в кругу. Педагог ходит по кругу, дает по очереди всем детям кирпичик и говорит: «рыба». Ребенок должен сказать название любой рыбы, затем дает другому и говорит: «птица» или «зверь». Кто ошибается или повторяет, выбывает из игры.

Д/и «По грибы, по ягоды»

Цель: закрепить, какие грибы съедобные, а какие – нет; закрепить цвета

Оборудование: кирпичики LEGO.

В лес с ребятами пойдем, грибы ягоды найдем

Они спрятались от нас, мы отыщем их сейчас

Объясняем детям условия **игры**. Пусть, например, зеленые кирпичики съедобные грибы, красные мухоморы. Нужно собрать только съедобные грибы.

«Светофор»

Оборудование: конструктор LEGO

Цель: Продолжать знакомить с правилами безопасного перехода через проезжую часть; **развивать** пространственную ориентировку, цветовосприятия.

«На дороге»

Цель: Закреплять представления о правилах дорожного движения; побуждать создавать тематические постройки и обыгрывать их в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. Оборудование: **конструктор LEGO**

Педагог: - Можно отправляться в путь. *(Как заклинание, под музыку)* Мы сейчас пойдём и скажем волшебные слова:

Друзей с собою возьми.

И в ЛЕГО - страну попади.

Педагог: Мы с вами в ЛЕГО - стране. Посмотрите, нас приветствует его величество Лего-король. А вот и парк развлечений *(подходят к столу с парком)*. Поспешим к нему!

- Посмотрите, как чудесно и шумно тут когда-то было! Я вижу замечательный паровоз, который, наверное, весело катал лего-человечков и аттракцион с каруселями, только здесь очень грустно потому, что в нем нет жителей. Давайте рассмотрим, из чего сделаны они? *(Ответы детей: из деталей разного конструктора)*

Педагог:

- Правильно, ребята. Обратите внимание, что стены парка развлечений построены из знакомого вам конструктора Лего. А аттракцион, паровоз и карусели из необычного конструктора.

Педагог:

Что за чудесное изобретение

Лего конструктор вне всяких сомнение
Путь для фантазий с ним только прямой
Можно с ним всякую нашу затею
Выстроить сразу была бы идея.
Кто-то построит для куколки дом
Мебель и транспорт, бассейн
Кто-то ракету, что к звездам летит
Или подлодку, что в море стоит
Множество можно идей воплотить
Лишь бы хотелось верстать и творить.

Физминутка

Лего – умная игра,
(Пальчики сжимаем)
Завлекательна, хитра
(руки стороны)
Интересно здесь играть
(круговорот рук)
Состроить, составлять, искать!
(Хлопки)
Приглашаю всех друзей

(руками завеем к себе)

«Лего» собирать скорей.

Тут и взрослым интересно:

(прыжки на месте)

В «Лего» поиграть полезно.

Педагог: - Сейчас нам надо разбиться на пары и пройти на свои места. У каждого на столе лежит набор Лего. Вы должны из этого набора по инструкции собрать лего - человечка и то, что у вас указано в инструкции.

Но прежде чем приступить к работе, давайте вспомним правила безопасности с конструктором Лего.

1. Работу начинать только с разрешения воспитателя. Не отвлекайся вовремя работы.
2. Не пользуйся инструментами и предметами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Работай с деталями только по назначению. Нельзя глотать, класть детали конструктора в рот и уши.
4. При работе держи инструмент так, как указано в инструкции.
5. Детали конструктора и оборудование храни в предназначенном для этого месте. 6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
6. Не разговаривай во время работы.

Нам радостно, нам весело!

Смеемся мы с утра.

Ну, вот пришло мгновение

Серьезным быть пора

Глазки прикрыли, ручки сложили

Головки опустили, ротик закрыли

И затихли на минутку

Чтоб не слышать, даже шутку

Чтоб не видеть никого

А себя лишь одного

(Идет, работав парях: оказание помощи путем показа, дополнительного объяснения, поддержки, одобрения.)

Педагог: - Молодцы, ребята! Отремонтировали аттракцион и карусели, поселили Лего – человечков, значит, мы уже приближаемся к тому, чтобы вернуть улыбки и хорошее настроение лего-жителям.

Мы с умом и разумом

Строим все по- разному.

Вот как в ЛЕГО стране бывает –

Все, что мы любим - оживает.

- Вы большие мастера и добрые волшебники! Из Лего-страны ушли злые чары и везде слышится радостный смех! А почему, как вы думаете? Как вы помогли сегодня лего-жителям? А может вы вспомните, названия конструкторов, с которыми вы работали?

Расцветай ЛЕГО – страна, а нам домой возвращаться пора.

- Лего-король говорит вам спасибо и дарит вам по сладкому сюрпризу. С ним вы быстро попадёте из волшебной легостраны в свою группу. Спасибо, вам ребята! На вас можно положиться, вы всегда поможете. Давайте попрощаемся со всеми.

Приложение №2

Конспект НОД по конструктивно – модельной деятельности в старшей группе «Домашние животные на ферме».

Цель: упражнять детей в конструктивно- модельной деятельности посредством набора конструктора лего - Дупло

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- закрепить знания детей о ферме и её обитателях (домашних животных);
- учить анализу схем и конструкций;
- закрепить представление о строительных деталях, их свойствах; создавая собственную модель, определять назначение частей предметов, их пространственное расположение; выбирать правильную последовательность действий, сочетание форм, цветов, пропорций;
- развивать у детей внимание, воображение, познавательные интересы, конструкторские навыки.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:

- формировать умение и желание активно участвовать в ходе НОД, отвечать на вопросы;
- воспитывать доброжелательность, ответственность, умение и желание помочь персонажам НОД; воспитывать бережное отношение к домашним животным, желание о них заботиться.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

- сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание творить, изобретать.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- развивать мелкую и общую моторику;

- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Словарная работа: обогащать словарь детей в беседе о домашних животных.

Предварительная работа:

- рассматривание картин, книг с иллюстрациями животных, наблюдения;
- отгадывание загадок, разучивание стихотворений о домашних животных;
- строение фермы;
- дидактические игры «Кто где живёт?», «Кто на ферме живёт?».

Оборудование:

- презентация «Домашние животные»;
- пазлы «Ферма»;
- фигурки домашних животных.яф

НОД.

1 Слайд. Эмоциональный настрой.

Солнце светит во дворе,

Радостно тебе и мне!

Давайте обнимем друг друга за плечи

И улыбнёмся нашей встрече!

2. Основная часть.

- Ребята, скажите, где мы с вами живём, в городе или деревне? (В городе).
- Как называется наш город? (Симферополь).

- А вы хотите побывать в деревне? (Да).

- Я приглашаю вас в сказочную деревню, которая полна чудес. Вы согласны? (Да).

- Но прежде вы должны отгадать загадки.

Заворчал живой замок,

Лёг у двери поперёк.

Две медали на груди,

Лучше в дом не заходи. (Собака).

2 Слайд.

- Что интересного вы знаете о собаке?

Самым первым животным, которого человек сделал своим другом, была, конечно, собака. Собака очень преданное, смелое животное, способное отдать свою жизнь, охраняя человека. Собаки охраняют не только человека, но и его хозяйство, его животных.

Что за зверь со мной играет?

Не мычит, не ржёт, не лает.

Нападает на клубки,

Прячет в лапках коготки. (Кошка).

3 Слайд.

- Что вы знаете о кошке?

Кошка – гибкое, изящное и очень чистоплотное животное. Она любит своих хозяев, свой дом, ей нравится понежиться в тепле и уюте, подремать на солнышке или в мягком кресле. Кошка спасает свой дом от нашествия мышей, чувствует перемену погоды и лечит своих хозяев, согревая своим теплом.

Хоть крепки мои копытца,

*И остры мои рога,
Я добра и не сердита,
Нравом вовсе не строга.
В поле я мычу: «Му-му!»
Молочка налить кому? (Корова).*

4 Слайд.

- Какую пользу человеку приносит корова?

Корова – крупное домашнее животное. Хозяева очень любят своих коровок и называют ласково: Бурёнка, Зорька, Дочка. Корова – кормилица в семье. Она даёт до 3 вёдер молока в день. Чтобы молока было много, корова жуёт летом много сочной травы, а зимой она ест сено, которое запасает хозяин. Из молока делают много продуктов: масло, сыр, творог, кефир и т.д. А ещё она даёт нам вкусное мясо.

*Быстрее ветра я скачу,
«Цок – цок» - копытами стучу,
Я громко «Иго – го» кричу,
Садись на спину – прокачу! (Лошадь).*

5 Слайд.

- Как помогает человеку лошадь?

Лошадь – это незаменимый помощник человека. Это прекрасное, благородное животное, очень умное и покладистое. Раньше, когда ещё не было машин, при помощи лошади вспахивали поля. Лошадь перевозила людей и грузы. Лошадь – это трудолюбивое животное. Лошадка кушает сено, овёс, очень любит яблоки и морковь.

*«М-е –е!» - Ребяток кто зовёт?
Бородою кто трясёт?*

У кого витые рожки

И как ягодки глаза?

Это к деткам по дорожке

Приближается ... (Коза).

6 Слайд.

- Какую пользу приносит человеку коза?

Коза даёт молоко, но молоко козы намного полезнее коровьего. Из козьего молока люди делают творог, масло, сметану. Тело козы покрыто шерстью. Раз в год шерсть козы состригают и прядут из неё шерстяную нить. Из этой нити вяжут тёплые носки, варежки, шапочки, кофточки.

По лужайке с травкой я хожу и чавкаю,

У забора с дыркой я стою и фыркаю.

У реки с осокою я лежу и чмокаю.

Хвостик закорюкою –

Радуюсь и хрюкаю! (Свинья).

7 Слайд.

- Как по другому называют свинью и почему?

Свинью мы с вами часто называем Хрюшкой из-за того, что она любит поваляться в грязи. Свинья нам даёт вкусное мясо, сало.

- Молодцы! Отгадали все загадки. Как одним словом можно назвать всех этих животных? (Домашние).

- А почему они так называются? (Домашние животные живут с человеком и человек о них заботится).

8 Слайд

- Правильно, человек приручил всех этих животных и построил для всех них один большой дом. Кто –нибудь из вас знает, как называется то место, где живут все домашние животные? (Ферма).

- А где находится ферма? (В деревне).

- Ребята, а кто –нибудь из вас был на ферме? Хотите там побывать? Вот сейчас мы с вами поедem в деревню на ферму. Посмотрите, нас ждёт автобус. Рассаживайтесь поудобнее, мальчики не забудьте пропустить девочек.

9 Слайд (Включить запись «Автобус».)

(Едут под песню Железновой)

Мы в автобусе сидим,

Во все стороны глядим.

Глядим назад, глядим вперёд,

А автобус не везёт.

Внизу речка – глубоко,

Вверху птичка – высоко.

Щётки по стеклу шуршат

Все капельки смести хотят.

Колёса закружились

Вперёд мы покатались.

10 Слайд (картинка фермы).

- Вот мы и приехали на ферму. Выходим все на поляну, располагаемся на ней поудобнее. *(Дети садятся за стол, где из конструктора ЛЕГО построена ферма без животных).*

- Ребята, кого вы видите на ферме? (Фермер).

- Чем занимается фермер? (*Ведёт хозяйство, ухаживает за животными*).

- Ребята, а что вы заметили? Посмотрите, у нас на ферме ни одного животного. Животные разбежались. Давайте поможем фермеру Максиму вернуть животных. А для этого при помощи деталей конструктора и образца мы создадим модели домашних животных и поселим их на ферме. Поможем фермеру.

Игра «Чудесный мешочек».

(Дети достают деталь из мешочка и называют её).

- Какие детали конструктора нам понадобятся? (Кубики 2 на 2, кирпичики 2на 2 , 2 на 4, пластина 2 на 4, скошенный кубик, кубик с горкой.)

11 Слайд (Животные: собака, кошка, лошадь).

- Но, не смотря на то, что домашние животные бывают разными, у всех животных есть основные части. Назовите их. (Туловище, голова, ноги, уши, хвост).

(Дети по иллюстрациям на слайде называют части животного).

Физминутка (про ферму).

(Воспитатель раздаёт образцы для конструирования и конструктор детям).

- Чтобы наши пальцы хорошо работали, надо их подготовить.

Пальчиковая гимнастика «Домашние животные».

Раз, два, три, четыре, пять,

Как животных нам назвать? (Поочерёдно загибаем пальчики на левой руке)

Самых близких, самых верных –

Каждый знает их, наверно (Хлопаем в ладоши).

Лошадь, корова, собака и кошка (Указательным пальцем левой руки загибаем пальцы на левой руке).

Как назовём их?

Подумай немножко (Разводим руки в стороны, как бы спрашивая у окружающих).

В доме с хозяином дружно живут (Изображая руками крышу дома над головой).

Значит, домашними все их зовут.

Дети выполняют работу по предложенным образцам. Идёт обсуждение.

- Саша, какое домашнее животное ты сконструировала? Какие детали тебе понадобились? Из каких деталей ты сконструировала голову, туловище, ноги и т.д. (Большой кирпич 2 на 4, малый кирпич 2 на 2, пластина 2 на 4,)

- Ребята, обыграйте свои постройки.

Собака.

У меня учёный пёс –

Пёс по имени Барбос,

Если в чём – то я не прав,

Громко лает он: «Гав – Гав».

Лошадь.

На скаку, играя гривой,

Скачет быстро он, красиво.

Не догонишь, не дого...

Ишь, как скачет: «Иго-го!»

Кот.

Я – домашний кот Маркиз,

Все зовут меня: «Кис – кис!»

Утром делаю зарядку,

Умываюсь белой лапкой.

Если гладят – выгну спинку,

«Мяу!» - дайте мне перинку.

«Мур –р! Мур –р!» - песенку спою.

«Мур – Мур –р!» - ласковую.

- Молодцы! А теперь давайте оживим наших животных. Раз, два, три животных оживи! (*Воспитатель выставляет маленьких животных из ЛЕГО ДУПЛО на ферме*).

12 Слайд (Село солнышко).

- Вот и солнышко село, пора нам возвращаться домой в детский сад. А вернёмся мы с помощью волшебных слов:

Подходите – ка ко мне,

Закрывают глаза все,

Раз, два, три мы покружились,

В группе снова очутились.

- Ребята, скажите, где мы с вами побывали? (На ферме в деревне).

- Кому мы помогали и как? (Фермеру помогали вернуть домашних животных).

Конспект непосредственно - образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы. (совместно с родителями)

Тема «Фиксик в гостях у дошколят». (конструирование из лего)

Цель: развитие технического мышления у детей.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

- Формировать развитие предпосылок создавать модель транспорта по схеме, восприятие музыки. (Художественно-эстетическое развитие).
- Развивать познавательную активность средствами конструктивной деятельности с помощью конструкторов нового поколения. («Познавательное развитие»)
- Обогащать и активизировать словарь. Совершенствовать диалогическую форму речи, умение формулировать свою точку зрения (Речевое развитие).
- Формировать развитие предпосылок создавать модель транспорта по схеме, восприятие музыки. (Художественно-эстетическое развитие).
- Развивать умение работать в паре с взрослыми, распределять обязанности, не мешая друг другу. (Социально-коммуникативное развитие).
- Развивать двигательную активность детей и координацию движений (Физическое развитие).

Предварительная работа:

Наблюдение за транспортом во время прогулки, за транспортом на котором привозят продукты в детский сад, беседы, игры в машинки, в конструктор.

Методы и приемы:

- практические: лего-конструктор, пальчиковая гимнастика;
- наглядные: схемы, воздушный шарик, игрушка Фиксик, коробочка;
- словесные: вопросы прямые, наводящие, объяснения, загадки, чтение стихотворения;
- игровая: наборы лего-конструктора,

Материалы и оборудование:

воздушный шарик, игрушка Фиксик, коробочка с лего-конструктором, загадки о транспорте, проигрыватель, флешноситель.

Логика образовательной деятельности.

| № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников и родителей | Ожидаемые результаты |
|----|---|---|---|
| 1. | <p>Организационный момент.</p> <p>-Собрались все вместе в круг. Ты мой друг и я твой друг. Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.</p> <p>-Милые, хорошие, как у Вас дела? Сегодня конструирование в гости к Вам пришло. (стук в дверь) -Кто- то стучится? Разрешите посмотреть? (идет к двери, заносит воздушный шарик с Фиксиком).</p> | <p>Дети и родители встают в круг, берутся за руки, улыбаются, отвечают на вопрос.</p> <p>Заинтересованно смотрят на дверь, ждут, улыбаются, радуются появлению Фиксика.</p> | <p>Создан положительный эмоциональный настрой на образовательную деятельность.</p> <p>Сформированы доброжелательные отношения между сверстниками и родителями.</p> <p>Закреплено умение выполнять движения согласно тексту.</p> |
| 2. | <p>«Появление Фиксика» (воспитатель от имени Фиксика)</p> <p>-Здравствуй уважаемые родители и вы, ребяташки: девчонки и мальчишки! Назовите, пожалуйста, тему недели? Какие бывают продукты? А где можно</p> | <p>Дети и родители отвечают на вопросы, называют продукты, транспорт.</p> | <p>Привлечено произвольное внимание.</p> <p>Развито диалогическое общение, умение отвечать полным предложением.</p> <p>Сформированы знания о</p> |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | купить продукты? Что происходит, когда продукты заканчиваются в магазинах? (хвалит за ответы) | | классификации продуктов. |
| 3. | «Загадки о транспорте» -Я прилетел не просто так. У моих сказочных друзей, в магазинах закончились продукты, а привезти нечем. Что делать, даже не знаю? -Молодцы, но сначала вспомним, что есть у транспорта. (Приложение, загадки) | Внимательно слушают, предлагают сделать транспорт. | Развито внимание, мышление. |
| 4. | «Конструкторское бюро» -Транспорт делают инженеры-конструкторы. Хотите ими стать? Влево, вправо покружились и в инженеров конструкторов превратились. (раздает наборы лего-конструктора, включает музыку). | Слушают, отвечают на вопрос, выполняют движения по тексту, выбирают пару, садятся за столы, работают по схеме вместе с родителями. | Сформированны: конструктивное мышление, работа по схеме, социальные навыки взаимопомощи. Развита мелкая моторика. |
| 5. | Рефлексия. -Вот и возвратились мы из конструкторского бюро. - Хочу спросить, какой транспорт у Вас получился? Скажите, пожалуйста, а кому Вы отвезете продукты на своем транспорте? Чтение стихотворения. <i>«Лего» умная игра, Завлекательна, хитра. Интересно с ней играть. Строить, составлять, искать! Там и взрослым интересно: в «Лего» поиграть полезно.</i> | Отвечают на вопросы, называют транспорт и сказочного героя, для которого сделан транспорт, слушают стихотворение. | Сформирована диалогическая речь, умение отвечать на вопросы полным предложением. Развита эмоциональная отзывчивость на итог занятия. |

Большое спасибо.

| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
|---|--|
| Познавательно-исследовательская | Называние предметов- помощников. |
| Коммуникативная | Беседа, отгадывание загадок, ситуативный разговор, вопросы |
| Восприятие (художественной литературы и фольклора) | Загадывание загадок, чтение стихотворения |
| Двигательная | Пальчиковая гимнастика, |
| Музыкальная | Звучание музыкальных произведений |

Приложение. Загадки

1. Первый мой вопрос простой: Что пробьет туман густой? Чьи волшебные лучи освещают путь в ночи? На машине их две пары... Догадались? Это — ...(Фары)
2. Ну, ответьте-ка теперь. Что рычит, как дикий зверь? Что в машине всех главней? Не поедете на ней, коль в машине до сих пор не поставили ...(Мотор)
3. Человеку, чтобы жить. Надо есть и надо пить. Пища есть и для машин, называется - бензин. Эта пища не пустяк, ей заполнен ... (Бензобак)
5. Чтобы каждый бегать мог. Есть у нас по паре ног. Чтобы ехать нам вперед, позаботится завод. Проще нет для нас вопроса: что Вы видите? (Колеса)
6. Это что за зверь такой. Пробежал по мостовой, на ногах его - резина, а питается бензином? Он рычит, клубится пыль. Что за зверь? ... (Автомобиль)

Конспект занятия по Лего-конструированию «Путешествие по ЛЕГО стране»

Цель: Развитие способности детей к наглядному моделированию через ЛЕГО – конструктор.

Задачи:

- 1) Развивать зрительное и пространственное восприятие;
- 2) Активизировать внимание, направленное на продолжение ритмического рисунка постройки;
- 3) Закреплять умения детей строить по образцу;
- 4) Развивать наглядно-действенное мышление;
- 5) Воспитывать детей работать в коллективе сверстников, помогая, друг другу при совместной постройке; 6) Развивать способность осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части;
- 7) Развивать у детей умения, передавать характерные особенности животных, опираясь на схему.

Материал: ЛЕГО – человек, индивидуальные наборы с деталями конструктора, образец постройки для детей, схемы на каждого ребенка.

Ход: Педагог встречает детей, предлагая пройти на ковер.

Звучит загадочная музыка. На воздушном шаре спускается ЛЕГО-человек.

Я ЛЕГО - человек. Я прилетел к вам из волшебной страны ЛЕГО. Ночью там был сильный ураган. Когда утром мы проснулись, то увидели, что любимый зоопарк разрушен, а звери разбежались. Помогите нам.

- Дети, вы согласны помочь ЛЕГО - другу.

Он такой интересный, необычный (обращает внимание на фигурку ЛЕГО-человечка)

- Чем же он необычен? (Предполагаемые ответы детей) - Да, он сделан из деталей конструктора.

- А как называется этот конструктор?

- Правильно. Это конструктор ЛЕГО.

- Он попал к нам из волшебной ЛЕГО страны. Что бы ему помочь нам надо туда отправиться. - Вы согласны? Как туда попасть?

- А я предлагаю построить дорогу, но не простую, не обычную, а волшебную. Чем она необычна? Она состоит из ЛЕГО деталей. Но сначала построим волшебную дорогу. Кирпичик нужный найди, Дорогу в ЛЕГО - страну собери.

Развивающая игра «Волшебная дорожка»

Что бы построить дорогу, нужно соблюдать правила, каждому надо взять только 2 детали. Детали должны быть разные: разные или по цвету, или по размеру. Начинаем строить: я ставлю первую деталь. Следующая должна быть похожа на мою по цвету или размеру.

- У кого есть подходящая? (*помогает соотносить детали по цвету или размеру.*) Твоя деталь похожа на мою? По цвету или размеру?

- А почему ты поставил эту деталь?

- Все поставили свои детали? Дорога готова?

- Чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся мизинчиками, как детальки ЛЕГО (по кругу вокруг стола).

- Можно отправиться в путь. (Как заклинание) Друзей с собою возьми. И в ЛЕГО страну попади.

Упражнение для глаз. ЧЕЛОВЕЧЕК (Глаза вверх, вниз, вправо, влево, широко открыли от удивления, крепко зажмурились, поморгали.)

Мы с вами в ЛЕГО стране. (Беру человечка)

А вот и зоопарк (подходят к столу с зоопарком).

Поспешим к нему! Посмотрите, стены зоопарка разрушены. Сможем мы их восстановить? А как? Часть стены сохранилась. Это будет для нас подсказка. Давайте мы ее внимательно рассмотрим.

- Из чего она сделана? Да из деталей Лего - конструктора.

- Все ли детали одинакового цвета?

- А какого они цвета?

- А по размеру одинаковые (*уточнить размер*)?

- Как детали ЛЕГО держатся (*соединяются*) между собой? (*про кнопочки*). Возьмите контейнеры с деталями и проходите на полянку, располагайтесь удобно, но так, чтобы было видно образец (*следить за осанкой*). Начинаем строительство. Детали, детали, Вы спать не устали. Сегодня с утра Нам строить пора. Начинаем строительство. (*Поза. Идет индивидуальная работа: оказание помощи путем показа, дополнительного объяснения, поддержки, одобрения.*)

- Несите постройки к разрушенному зоопарку. Захватите с собой контейнеры. Лего-друг нас ждет. Будем восстанавливать стены. Нам осталось только закрепить ваши стены на фундаменте. Ставьте их плотно, без щелей и проемов. (*Закрепить зелеными деталями*).

Было много кирпичей.

Каждый был совсем ничей.

А теперь детали Крепкой стенкой встали.

Зоопарк восстановлен.

Можно вернуться на полянку.

- Ребята, посмотрите, как красиво смотрится наш зоопарк! Вам нравится?

Какие мы молодцы.

Жители ЛЕГО страны будут приходить в зоопарк...

Рассматривать и кого они увидят.

Но животных в зоопарке нет.

- А каких животных вы знаете? Как много животных вы знаете!

- А показать руками вы их сможете?

Например, зайчика! (*правой рукой, левой, одновременно*)

- А как собаку показать? *(Дети пробуют, педагог показывает свою).*

У собаки острый носик,

Есть и шейка, есть и хвостик. *(Двумя руками).*

В зоопарке стоит слон

Уши, хобот, серый он.

Головой кивает,

Будто в гости приглашает.

Крокодил плывет по речке,

Выпучив глаза.

Он зеленый весь, как тина.

От макушки до хвоста.

- Молодцы! У вас просто волшебные пальчики!

Из ЛЕГО выросла стена. Продолжим добрые дела?

У ЛЕГО - друга сохранились фотографии животных, которые жили в зоопарке. Дети мы с вами, в ЛЕГО – стране, значит, собрать животных можно из... .

ЛЕГО – деталей! У нас есть схемы животных. Одни схемы легкие, - они зеленого цвета. А красные – это более сложные. Давайте их рассмотрим *(дети подходят к доске)* . Вы узнали их? *(Обратить внимание на части тела и в соответствии с этим — технологию изготовления).* *(Обобщает)* Сделаны они тоже. из лего. Кто какого животного хотел бы собрать? Возьми фотографию - схему и пройди за столы - там будет удобнее работать. *(Дети строят под музыку, воспитатель оказывает помощь по мере необходимости).*

Осанка, поза, неуверенные. Мы с умом и разумом строим все по- разному. Вот как в ЛЕГО стране бывает – Все, что мы любим - оживает. Несите их аккуратно, бережно. Не торопитесь заселять зоопарк.

Посмотрим - кто в нем будет жить. В нашем зоопарке поселился. Его построил ...

- Расскажи о нем: есть ли у него имя?

Что он любит делать?

Есть ли друзья?

Какой он по характеру?

Кто его сосед по зоопарку?

Вы заметили: какие удивительные у вас постройки. Крепкие, красивые, оригинальные, все разные. И вы замечательно о них рассказали. ЛЕГО - другу они очень нравятся. Он благодарит вас за помощь. А за какую помощь?

Вы помогли жителям ЛЕГО страны. Восстановили зоопарк. Вы были смелые, отважные, решительные, сообразительные - замечательные помощники. На вас можно положиться. А вы себя, за что можете похвалить?

А теперь встаньте в круг и соедините ладошки. Расцветай ЛЕГО - страна А нам домой возвращаться пора.

Закрывайте глазки. Мы уходим из этой сказки